

# ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 29 (453) 25 ИЮЛЯ 2023 ГОДА • БЕСПЛАТНЫЙ ЛИПЕЦКИЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК • ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА



## ЧЕРЕЗ САНКЦИИ К РОСТУ

**4** **Стучите, и вам откроют**  
Как предприятиям помогают выстоять  
в условиях санкционного давления

**7** **Красота требует жертв**  
Депутат встретился с жителями дома,  
которые недовольны застройщиком

**8** **Зоопарк — моя жизнь**  
Александр Осипов стал  
почётным гражданином Липецка



Все выпуски  
читайте на сайте  
[openlipetsk.ru](http://openlipetsk.ru)

# КВАРТИРЫ И МИКРОРАЙОНЫ СО ВСЕМИ УДОБСТВАМИ

Новые квартиры до конца года получат 215 липчан, живущих в аварийных домах на улице Юношеской в Сырском Руднике



Председатель областного Совета Дмитрий Аверов и председатель горсовета Евгения Фрай вместе с жителями и представителями мэрии обсудили развитие одного из самых отдалённых микрорайонов Липецка — Сырского Рудника

В десяти двухэтажных домах, построенных в 1932 году, сейчас живут 80 семей. Здесь изначально не было предусмотрено ни санузлов, ни центрального отопления, ни горячей воды. Конечно, жители по возможности благоустроили себе жильё — подключили водонагреватели, но сами здания уже дышат на ладан.

Председатель Липецкого областного Совета Дмитрий Аверов и спикер горсовета Евгения Фрай в конце минувшей недели побывали в старейшем микрорайоне Липецка и пообщались с жителями аварийных домов, отстаивающими своё право на новое жильё с 2016 года.

## Скоро новоселье

Виктор Волокитин вселился в двухэтажку в 2009 году, уступив хорошую квартиру детям. Сейчас с нетерпением ждёт того дня, когда ему вручат ключи от новой квартиры со всеми удобствами. Это должно случиться до конца 2023 года. А сами дома по программе переселения из ветхого и аварийного жилья возводят на ЛТЗ, в посёлке Силикатном и микрорайоне Звёздном.

— Сегодня мы выяснили, что не все жители знают о сроках расселения и возможном районе, где им выделят квартиры. Попросил депутата горсовета по этому округу Андрея Иголкина вместе с мэрией провести встречу с жителями домов, чтобы проговорить все юридические и организационные моменты, — прокомментировал итоги встречи Дмитрий Аверов.

В дальнейшем старые дома снесут, а после составления проекта планировки здесь вырастет новый современный многоэтажный микрорайон. Но на это уйдёт не менее трёх лет.



После ремонта в спортшколе № 8 «Юность» расширят направления для занятий: организуют секции художественной гимнастики и самбо

## Спортплощадка будет умной

Впрочем, для жителей Сырского Рудника и тех, кто заселит будущий микрорайон, уже сейчас создаётся современная инфраструктура, как говорится, «со всеми удобствами». Так, неподалёку от местного дворца культуры, на пустыре рядом со стадионом «Литейщик», возведут новый спортзал. Здание станет частью спортивной школы «Юность». Монтаж конструкций начнут уже в сентябре. Особенность спортзала — умная площадка. Каждый спортивный снаряд будет оснащён QR-кодами. Если навести на него смартфон, на экране появится тренер и покажет правильную технику выполнения упражнений на данном тренажёре.



Пешеходный мост по улице 40 лет Октября в 2019-м признали аварийным. Его отремонтируют на личные средства депутата горсовета Станислава Каменецкого

117 миллионов рублей на строительство сооружения выделены из федерального бюджета в рамках проекта «Бизнес-спринт». Ещё 50 миллионов потратит мэрия на благоустройство парковки и подъездов.

## Появятся новые секции

Дмитрий Аверов и Евгения Фрай обсудили с директором местной спортшколы Вячеславом Лупоносовым перспективы развития спорта в микрорайоне.

— С появлением спортзала мы планируем расширить направления для занятий: для девочек организовать секцию художественной гимнастики, для мальчиков — самбо. Детям, конечно, будет приятно тренироваться в новых залах. Секции смогут посещать и взрослые, устраивая спортивные выходные для всей семьи, — рассказал Вячеслав Лупоносов.

Сейчас в «Юности» дети занимаются борьбой, дзюдо, волейболом, баскетболом и мини-футболом. В 2020 году на стадионе «Литейщик» был выполнен капитальный ремонт и уложено новое искусственное покрытие. Теперь ремонт предстоит и основному зданию спортшколы.

Дмитрий Аверов предложил после возведения нового зала перевести в него все секции, чтобы выполнить полноценный ремонт в старом здании «Юности» без ущерба для тренировочного процесса.

— Здорово, что даже в отдалённых городских микрорайонах появляются новые всесезонные спортивные площадки. Уже сейчас можно уверенно сказать, что после открытия зал станет точкой притяжения для жителей Сырского Рудника и большим плюсом для дальнейшего развития микрорайона, — сказал спикер облсовета.

## Дорожное преображение

Кроме того, Дмитрий Аверов с городскими депутатами проинспектировал ход ремонта на улице Шкатова. Участок, протянувшийся от улицы Гагарина до Студёновского сквера, в этом году вошёл в нацпроект «Безопасные качественные дороги». По словам вице-мэра Николая Дергунова, полноценный капитальный ремонт





### С ОПЕРЕЖЕНИЕМ ГРАФИКА



**Дмитрий Аверов,** председатель Липецкого областного Совета депутатов: — Липецк выполняет программу переселения из ветхого и аварийного жилья с опережением графика. Она рассчитана до 2025 года, но будет завершена уже до конца 2023-го. И затем мы приступим к переселению людей из домов, которые были признаны аварийными после января 2017 года.



По нацпроекту «БКД» идёт капитальный ремонт дороги по улице Шкатова. Жители ждали его 20 лет

здесь не проводился 20 лет, только ямочный. Подрядчик ремонтирует и проезжую часть, и тротуары, на которых появятся съезды для маломобильных граждан. Рабочие уже установили бордюрный камень и готовятся к укладке первого слоя асфальта. До конца августа все работы должны быть выполнены, и жители смогут оценить новое покрытие.

Сейчас, по словам депутата горсовета Станислава Каменецкого, ремонт улицы важен не только для жителей большого микрорайона, но и для будущих владельцев жилья в многоквартирных домах, которые возводят за железнодорожным мостом на улице Гайдара.

— Ремонт идёт хорошими темпами, — подытожил увиденное Дмитрий Аверов. — Подрядчик уверяет, что уложится в срок, и жители микрорайона получат удоб-

ную дорогу. Также будет уместным установить рядом с поликлиникой и в районе дворца культуры лавочки, чтобы на таком длинном проспекте было где отдохнуть пешеходам, особенно преклонного возраста.

### Аварийный мост

Ещё одним объектом депутатского контроля стал аварийный пешеходный мост через лог за домом № 21б на улице 40 лет Октября.

По мосту, соединяющему частный сектор Сокола (улицы Патриса Лумумбы и Ковалёва) с центральной его частью, ежедневно проходят до 100 человек. И в основном это семьи с детьми, которые сокращают дорогу до детских садов, школ, спортивных секций в местном спортивном комплексе.

— Это самый короткий путь — в обход идти на 20–30 минут дольше, — говорит жительница Карьера Мария Николаева. — Но мост уже весь шатается, ходить по нему стало опасно.

Путепровод возвели 80 лет назад силами завода «Свободный сокол», но на баланс предприятие его не взяло. По сути, все эти годы он был ничейным и потихоньку разрушался. Оставляет желать лучшего и территория вокруг него — лог превратился в свалку, а подходы к мосту заросли деревьями. В 2019 году по инициативе депутатов горсовета и мэрии состояние моста оценили специалисты, которые запретили передвижаться по нему из-за высокой опасности для людей. Депутат и бизнесмен Станислав Каменецкий за свой счёт ремонтировал его несколько раз, но полная реконструкция невозможна из-за серьёзной изношенности сооружения и больших дыр в самом полотне моста.

### Помог депутат

В 2022 году прошли необходимые процедуры, и мост поставили-таки на баланс мэрии. А сейчас стало известно, что на месте аварийного моста до конца года появится новый безопасный — его построят на личные средства Станислава Каменецкого.

Часть работ возьмёт на себя администрация Липецка: это вывоз мусора, опиловка деревьев, благоустройство подходов к нему и проведение дополнительного освещения.

— Жители давно жалуются на аварийное состояние моста, поэтому депутат нашёл решение и взял на себя расходы на его строительство. Если проектирование пройдёт оперативно, строительство начнётся уже осенью — заверил Дмитрий Аверов. — На время возведения нового моста старый останется для пропуска людей. К жителям тоже большая просьба — после очистки территории не превращать лог под мостовым переходом в свалку. Уверен, что общими усилиями приведём это место в порядок.

Текст: Екатерина Любавина  
Фото: Павел Остряков

### КОРОТКО

#### ЖИВАЯ ИСТОРИЯ



Фото: городской Совет ветеранов

Ветераны города провели с учащимися более 30 встреч в дневных школьных лагерях, сообщает городской Совет ветеранов. Около 3 000 школьников услышали живые рассказы детей войны, членов семей участников войны об истории нашей страны, о подвигах солдат и тружеников тыла в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны.

#### МОНЕТА ДЛЯ СТРОИТЕЛЯ



Фото: липецкое отделение Банка России

Банк России 11 июля выпустил в обращение памятную монету номиналом 10 рублей «Работник строительной сферы» серии «Человек труда». На оборотной стороне монеты расположено рельефное изображение рабочего, выполняющего кирпичную кладку на фоне стилизованного изображения зданий. Тираж монеты составляет 1 млн штук, сообщили в липецком отделении Банка России.

#### ЛИПЕЦКАЯ ВЕЧЁРКА



Фото: ОЦКНТ

Впервые в регионе состоялся Открытый областной фольклорный фестиваль «Липецкая вечёрка». На площадке ОЦКНТ собралось более 200 участников из 15 муниципалитетов Липецкой, Воронежской и Тамбовской областей. Мастера декоративно-прикладного творчества раскрыли секреты изготовления изделий ручной работы. На площадке «Модная традиция» выступили фольклорные и казацкие коллективы. Самым зрелищным событием стало дефиле стилизованных народных русских костюмов. Организатором и учредителем фольклорного фестиваля в Липецке выступил Областной центр культуры, народного творчества и кино. В Минюсте рассматривается вопрос о введении Единого дня фольклора.

Работа в интернет-магазине  
крупной компании.  
Тел.: 8-909-222-75-24.



# СТУЧИТЕ, И ВАМ ОТКРОЮТ

Как в Липецкой области помогают предприятиям выстоять в условиях санкционного давления и развить своё производство

**Ж**урналистам в рамках промышленного пресс-тура показали, как правительство региона помогает малому и среднему бизнесу через Фонд развития промышленности (ФРП). Одно предприятие, попавшее в маршрут пресс-тура, получило через фонд заём на строительство завода, другое — на расширение производства, третье — на пополнение оборотных средств.

— На текущий момент мы рассматриваем около 28-30 проектов с общим бюджетом примерно 14 млрд рублей, — прокомментировал директор ФРП Владимир Дубинин.

## От 5 до 1%

Часть этих проектов будет профинансирована за счёт регионального бюджета, часть — вместе с федеральным фондом на условиях софинансирования. Некоторые проекты липецкий ФРП сопровождает, а финансирование идёт из федерального бюджета.

Журналистов интересует, дорогие ли займы.

— Нет, — отвечает Дубинин. — Если компания берёт заём под инвестпроект, это 3% годовых. Если предприятие надёжное и может предоставить банковскую гарантию в качестве залога, мы готовы дать заём под 1%. В том случае, когда компания берёт заём для пополнения оборотных средств, он выдаётся под 5%.

## Быть в тренде

Первая компания, которую показывают журналистам, — ООО «СпецАгро». Это на улице Клары Цеткин в Липецке. В феврале прошлого года компания получила льготный заём на реализацию проекта «Производство пятислойной агроплёнки и термоусадочной плёнки для промышленных теплиц» по программе софинансирования «Проекты развития». Компания должна была построить конкурентоспособное

предприятие, производящее в год 4 млн кв. м плёнки для промышленных теплиц, и обеспечить работой 25 человек, что она и сделала.

— Теплицы бывают стекольные и плёночные, — объясняет директор компании Сергей Селянин. — Мы производим материал для плёночных теплиц. Причём выпускаем пятислойную плёнку, которую до нас никто в России не делал. Есть отечественные производители плёнки, например, в Краснодарском крае и Волгограде. Но у них трёхслойный материал. Я не хочу сказать, что он хуже нашего, хотя наш обладает такими потребительскими качествами, которых нет у трёхслойной плёнки. Просто спрос на рынке не стоит на месте, и завтра мы потеряли бы актуальность, если бы сегодня построили завод по производству трёхслой-

ной плёнки. Даже с экструдером, который делает пятислойную плёнку, мы отстаём от тех же европейских производителей — у них в тренде уже семислойная плёнка.

## Санкции не пройдут

На рынке агроплёнки кроме российских до сих пор присутствуют иностранные компании, традиционно поставлявшие полиэтиленовую плёнку в Россию. Это, например, греческая Plastika Kritis и израильская Polivit. Поэтому собственники «СпецАгро» ставят себе задачу не только замещать импорт, но и обеспечить успешную конкуренцию с европейцами, которые продолжают работать в России. Здесь очень серьёзно позаботились о независимости от европейских производителей экструдеров, на которых делают плёнку, и от европейских поставщи-

ков сырья. Экструдер купили у китайцев, а компоненты для производства плёнки идут к ним через посредников преимущественно из Юго-Восточной Азии.

## 50 на 50

— Год назад, — говорит Сергей Селянин, показывая огромный цех, — здесь ничего не было. Я думаю, без участия фонда и сейчас здесь ничего бы не было.

— Сколько вы получили денег из фонда? — уточняют журналисты.

— 50 на 50, — отвечает Селянин. — Мы построили новый цех — это были наши вложения. А средства для покупки оборудования — это примерно 54 млн рублей — выделил фонд. Всего завод обошёлся примерно в 108 млн.

— Задача фонда, — комментирует вице-губернатор Липецкой области Сергей Курбатов, — финансировать проекты, которые по какой-то причине не могут профинансировать банки. Бывают случаи, когда кому-то нужна дешёвая процентная ставка или проект кажется банкам очень сложным, и они не хотят идти на риск. Такие проекты поддерживает фонд. В целом в регионе на сегодняшний день строится больше 10 новых предприятий, не считая тех, которые возводятся в особой экономической зоне.

## Расширить производство

Это уже второе предприятие партнёров по бизнесу Сергея Селянина и Артура Баберяна. Рядом с производством плёнки стоит завод, где выпускают системы капельного орошения. Они поставляют их в основном на Липецкий завод тепличных конструкций, который находится в ОЭЗ «Липецк». Селянин и Баберян делают почти 150 км капельных систем в месяц и обеспечивают работой 25 человек.

— До нас на рынке были только импортные системы капельного полива, — поясняет Артур Баберян. — Мы, можно сказать, были первым российским предприятием из тех, кто занялся этим делом. Есть ещё производство систем капельного орошения в Чаплыгине. Там этим занимается компания «Новый век агротехнологий». Но они делают системы для открытого грунта, а мы специализируемся на ирригационных системах для теплиц.

— Вы делаете ирригационные системы, теперь вот начали выпускать полиэтиленовую плёнку. Есть планы заняться чем-то ещё? — интересуются журналисты.

— Если говорить о планах на будущее, то наша первоочередная задача — поставить ещё одну линию для производства пятислойной плёнки. Также хотим заняться производством упаковочных систем для огурцов и помидоров.

## Оборотные средства

Из Липецка перемещаемся в село Боринское. Здесь с 2014 года работает завод компании «Пластиформ». На нём выпускают так называемые ПЭТ-преформы и колпачки для пластиковых бутылок. На заводе пять линий. Три делают преформы, две — колпачки. Если объяснять совсем просто, ПЭТ-преформы — это пластиковые пробирки диаметром 2,5 см с резьбой для пробки. На заводах их помещают в специальную машину, и та выдувает из них бутылки, в которые потом разливают лимонад, пиво, молоко — одним словом, всё, что пьют.

В прошлом году, рассказывает заместитель генерального директора Александр Дорфеев, на заводе произвели 14 800 тонн преформ и колпачков. В этом году должны

« ДО НАС НА РЫНКЕ БЫЛИ ТОЛЬКО ИМПОРТНЫЕ СИСТЕМЫ КАПЕЛЬНОГО ПОЛИВА. МЫ СТАЛИ ПЕРВЫМ РОССИЙСКИМ ПРЕДПРИЯТИЕМ, КТО ЗАНЯЛСЯ ЭТИМ ДЕЛОМ »



Компании «Пластиформ» фонд выделил 150 млн рублей в качестве оборотных средств. Это помогло весной 2022 года отладить нарушившуюся из-за санкций логистику



Вице-губернатор Сергей Курбатов в рамках промышленного пресс-тура показал, как в условиях санкций развиваются липецкие предприятия

## « КОГДА ЗАРУБЕЖНЫЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ УШЛИ С РОССИЙСКОГО РЫНКА, НАШИ ПРОДАЖИ ВЫРОСЛИ НА 30% »

сделать на 1 000 больше. Поставляют всё это липецким компаниям — от «Эдельвейса» до «Росинки» — и в другие регионы: Краснодарский край, Крым, Подмосковье. Из боринских ПАТ-преформ выдувают бутылки более чем на 80 предприятиях России.

Вообще, если не считать, что завод в Боринском долго не могли запустить из-за проблем с электроэнергией, дела там всегда шли хорошо. Но в апреле прошлого года оттуда в правительство Липецкой области поступил, как говорится, сигнал SOS.

— Что у вас тогда случилось и почему вам понадобилась помощь? — спрашиваем у директора компании Никиты Федоренко.

— В один момент изменились и нарушились все логистические цепочки. Все договоры по оплатам и предоплатам, — объясняет он. — И у нас возникла катастрофическая нехватка оборотных средств. Специфика нашего бизнеса такова, что мы закупает сырьё, производим продукцию, а продаём её с рассрочкой. Для закупки сырья нам и нужны были оборотные средства. Фонд дал нам заём 150 млн рублей под 7,5%, а потом ставку даже понизили до 5%.

### Мы с Украины

В Грязях нам показывают компанию «АВИКС ГРУПП», которая производит смазочные материалы, пропавшие в России после того, как из неё ушли европейцы. Компания собирается расширять выпуск этих материалов. Они используются, например, в металлопрокате и металло-

обработке. Завод «АВИКС ГРУПП» появился на окраине города в 2014 году как бизнес-единица бердянской компании «Азмол», которая тоже производит смазочные материалы. Сегодня, правда, «АВИКС ГРУПП» с «Азмолом» не роднится и работает как самостоятельное российское предприятие.

— Мы все выходцы из Бердянска, — рассказывает коммерческий директор компании Сергей Сухин. — Это в Запорожской области. Я работал там на «Азмол» с 2006-го по 2012-й. В 2014-м мы решили здесь организовать такое же производство, как на «Азмол».

Грязи выбрали потому, что здесь нашлась подходящая площадка. Когда-то на этом месте были котельная и компрессорная станция Грязинского культиваторного завода. Над непроходимыми зарослями здесь до сих пор возвышаются развалины промышленных зданий и кирпичная дымовая труба метров 5–7 в диаметре.

### Незаменимых нет

В принципе, смазочные материалы, которые выпускает компания «АВИКС ГРУПП» делаются просто. Берёшь минеральное масло, добавляешь в него присадки, и получается смазка. Но всё дело в этих присадках. До сих пор, как и большинство смазочных материалов, их ввозили в Россию из-за рубежа. Chevron Oronite SAS, Evonik Industries AG и другие европейские компании были их основными поставщиками. Завод «АВИКС ГРУПП», наверное, прекратил бы своё существование и 52-м его работникам пришлось бы жить на пособие, если бы у компании не было своей научной лаборатории, где разработали собственные присадки. Часть компонентов закупают, правда, за рубежом, но не в Европе, а в Малайзии, Индии и Индонезии. Поэтому, когда с российского рынка ушли такие производители, как Mobil, Castrol, Shell, Total и Elf, компания «АВИКС ГРУПП» оказалась готовой заменить иностранцев, до этого казавшихся незаменимыми.

— Конечно, все эти «шеллы» и «мобилы» потрепали нервы своим клиентам в России, — говорит Сергей Сухин. — Некоторые даже не посчитали нужным поставить в известность тех, кто зависел от их материалов. Просто перестали отвечать на звонки, а ты понимаешь как хочешь. Потом, правда, задним числом кое-кто прислал письма, мол, извините, у нас тут санкции и всё такое. А нам всё это оказалось на руку. После того как зарубежные производители ушли с российского рынка, наши продажи выросли на 30%.

Сегодня «АВИКС ГРУПП» поставляет свои смазочные материалы на Магнитогорский меткомбинат, Северсталь, НЛМК, КАМАЗ и Трансмашхолдинг.

### Делать больше

На рынке после исхода европейских нефтеперерабатывающих компаний из России спрос на смазочные материалы до сих пор превышает предложение. Сухин насчитал всего три компании, которые в радиусе от 600 до 1 000 км от Грязей выпускают такую же продукцию, как «АВИКС ГРУПП»: Delfin Group в Москве, «Лукойл» — в Волгограде и «Титан-СМ» — в Новочеркасске. Поэтому у «АВИКС ГРУПП» есть возможность расширять своё производство. Вот как раз под такое расширение компания в марте этого года и получила от правительства Липецкой области целевой заём по программе «Проектное финансирование». Ей выделили 23,8 млн рублей под 2% годовых.

— Там, — Сухин показывает на стену, за которой сейчас готовится ещё одна производственная площадка, — у нас будет второй цех. Он позволит увеличить объёмы производства в два раза. Сегодня мы можем потенциально производить 500 тонн смазочных материалов в месяц. Когда запустим второй цех — я думаю, это будет, скорее всего, в сентябре, — будем выпускать 1 000 тонн. Конечно, без поддержки областного правительства у нас ничего бы не получилось. Своих средств мало. Банки неохотно идут навстречу, а если готовы дать деньги, то под очень большой процент.



Фонд развития промышленности рассматривает 30 проектов от липецких предприятий. Общий бюджет проектов — 14 млрд рублей

### Готовились к худшему

После того, как против России началась санкционная война, всем предпринимателям, которые стучали в двери областного правительства и просили помощи, открывали и помогали. Но всё же помощь понадобилась не всем. В регионе около 40 тысяч малых и средних предприятий, и большинство из них нашли силы и средства противостоять экономическому давлению США и Европы.

— У меня был гораздо худший прогноз, — говорит Сергей Курбатов. — И я очень рад, что тогда, год назад, ошибался. Низкий поклон предпринимателям региона, которые нашли возможность обойти санкции, логистические сложности и продолжают развиваться. Реальность оказалась гораздо лучше тех прогнозов, которые мы делали. Но это и хорошо. Мы были готовы к самому сложному варианту.



## ЛУЧШИЕ В ТОРГОВЛЕ



Фото: Александра Пастушенко

Мэр Липецка Евгения Уваркина и спикер горсовета Евгений Фрай вручили благодарности лучшим работникам сферы торговли и общественного питания в преддверии их профессионального праздника.

В прошлом году оборот розничной торговли в Липецке превысил 100 млрд рублей, оборот в сфере общественного питания — свыше 1,5 млрд. В сфере бытового обслуживания работают 710 организаций, в которых трудится более 3 000 человек.

## КОЛЛЕКТИВНОЕ ОБРАЩЕНИЕ



Фото из архива «Первого номера»

В горсовет на имя председателя Евгения Фрай поступило коллективное обращение жителей по поводу состояния Каменного лога. 303 человека подписались под письмом, в котором просят привести в порядок территорию лога от дома № 31 по улице Вермишева до насосной станции в районе парка Победы.

«Эта территория находится в ужасающем состоянии: поваленные сухие деревья, огромное количество мусора, неубранная листва и трава. Всё это представляет пожарную опасность. От реки Липовки идёт ужасный запах. На наши запросы ответственные лица отвечают, что это федеральная земля, хотя по дну лога проходят городские инженерные сети и перекачивающая насосная станция. Мы, жители этой территории, никак не можем понять, почему склоны оврага являются муниципальной собственностью, а его дно — федеральной. Вместо того чтобы радовать горожан и быть местом активного отдыха, эта красивейшая территория отравляет окружающую среду», — говорится в обращении.

По информации мэрии, ранее в районе низовья Каменного лога были сделаны 300 м водоотводного канала и частично расчищена территория от кустарников и деревьев. На Городище появилось общественное пространство. В 2019 году проведены работы по расчистке верховья Каменного лога (пруд в микрорайоне Елецкий), оборудован спортивный городок за домом № 35а в 15 микрорайоне. Разработаны проект и смета на очистку Комсомольского пруда. Таким образом, развитие Каменного лога площадью 105 га проводится постепенно, по мере выделения финансирования, сообщает пресс-служба горсовета.



Ещё больше новостей в группе газеты в ОК



В этом году уже снесли 2 270 погибших деревьев. На их месте высадили 1 325 деревьев и кустарников

## РУБИТЬ И САЖАТЬ

## В ГОРСОВЕТЕ ОБСУДИЛИ МАССОВУЮ ГИБЕЛЬ ДЕРЕВЬЕВ В ЛИПЕЦКЕ

Более 3 500 деревьев обрежут и спилят в этом году — доложил обстановку о проблемах с сухостоём председатель департамента дорожного хозяйства и благоустройства Павел Звонарёв. Уже снесли и привели в порядок 2 270 деревьев, рассказал он депутатам горсовета. Посадили 1 325 деревьев и кустарников на улицах Терешковой, Советской, Первомайской, Гагарина, Московской, Ленина, Интернациональной, на Петровском проезде, площадях Революции, Плеханова, Мира.

— Идёт активная ликвидация аварийных деревьев. Это сейчас первоочередная задача, — прокомментировал Павел Звонарёв. — Потом, исходя из возможностей бюджета, сажаем новые.

Депутаты обратили внимание на то, что сносится деревьев гораздо больше, чем высаживается. Так, в 2022 году, отметил депутат по округу № 18 Игорь Подзоров, убрали 3 300 деревьев, а взамен посадили всего 450.

Вице-мэр Николай Дергунов пояснил, что 450 — это количество деревьев, посаженных за счёт бюджета города. На самом деле реально высаженных лип, тополей и ясеней в Липецке больше, так как активно в озеленении участвуют общественные организации, предприятия и благотворительные фонды. Только весной этого года фонд «Милосердие» посадил 800 деревьев в Липецке.

— Все вы помните резонансные случаи с засыхающими деревьями. Мы провели экспертизу и обнаружили инфекцию. Поэтому спилили больше, чем посадили. Сейчас стоит главная задача ликвидировать заражённые деревья, чтобы вредители не распространялись на новые насаждения, — подчеркнул Николай Дергунов.

В прошлом году (см. № 33 от 30 августа 2022 года и № 37 от 27 сентября 2022 года) тульская «Рослесозащита» провела лесопатологическую экспертизу и оценила санитарное состояние зелёных насаждений в Липецке. Было установлено, что большинство ясеней погибло из-за вредителей, завезённых 10–15 лет назад в Центральное Черноземье, липа — из-за грибка, а сосны и ели — из-за жары и неправильного ухода.

В этом году на содержание озеленённых территорий Липецка из городского бюджета выделено 184 млн рублей. Ещё 25 млн дополнительно поступили из областного. Из этой дотации планируется 13 млн направить на снос 1 215 деревьев на улицах Ленина, Космонавтов, Гагарина, Советской и Водопьянова, на проспекте Победы и Соборной площади. На 7,4 млн посадить 2 250 деревьев и кустарников на улицах Горького, Советской, Космонавтов, Ворошилова, Ленина, на проспекте Победы, площадях Петра Великого и Революции.

Также депутаты обратили внимание ещё на одну проблему — отсутствие долгосрочного плана озеленения Липецка: бывает так, что деревья сажают на инженерных сетях, потом их приходится оттуда убирать. Николай Дергунов пояснил, что жителям, прежде чем посадить дерево, необходимо обратиться в отдел охраны окружающей среды. Там определяют участок, где высаживать деревья можно.



Депутат по округу № 18 Игорь Подзоров поднял вопрос о необходимости высаживать больше деревьев из-за их массовой гибели в 2022 году

Липецку нужен проект по озеленению города, сделал заключение вице-спикер горсовета, депутат по округу № 33 Борис Понаморёв.

Текст: Влад Вешняков  
Фото: Сергей Паршин и пресс-служба горсовета

# КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ

Жители дома № 11 по улице Логовой обвиняют застройщика в том, что он сдал дом с недоделками, опасными для жизни

Строили, строили и... недостроили. Жители элитного дома на Нижней Логовой обратились к депутату по своему округу Андрею Захарову — они уже несколько лет не могут заставить застройщика исправить строительные недостатки.

## Фаворит «Золотой капители»

В историческом центре города неподалёку от Городища и площади Ленина-Соборной по адресу: Нижняя Логовая, 11, возвышается жилой комплекс «Слобода». В 2020-м проект многоэтажного дома с помещениями общественного назначения и подземной многоуровневой автостоянкой выиграл главный приз конкурса областного управления строительства и архитектуры «Золотая капитель». Панорамное остекление в серебристо-стальных тонах, закрытая территория, высокий класс энергоэффективности и ещё множество, можно сказать, элитных пунктов. Однако это была лишь красивая обёртка.

## Течёт вода

Как по заказу, в день встречи депутата и жильцов дома начался ливень. Укрытием для собравшихся стала парковка. Вот только выйти сухими оттуда удалось не всем: потолок протекает, водосток направлен внутрь паркинга, повсюду лужи.

— Течёт и без дождей, с улицы Липовской, — жалуется один из жильцов. — Кровля не загерметизирована, гидроизоляции нет, начинаются разрушения. Зимой стараемся не ставить здесь машины. При низкой температуре образуются сосульки и наледь. Недавно увидели, что вода заливает и щиток с электрикой. Если тут произойдёт пожар, никто не выйдет.

## Спасли восемь человек

Кстати, о пожарах. Они уже были. В августе прошлого года около 23:00 в доме произошло короткое замыкание, загорелась электрощитовая, в ней вышли из строя поч-



Житель дома ЖК «Слобода» Андрей Мокроусов написал обращение к депутату горсовета по округу № 21 Андрею Захарову



На парковке протекает потолок, водосток направлен внутрь паркинга, повсюду лужи

ти все провода. На возгорание выезжали пожарные, спасли восемь человек. Комплексное исследование по обстоятельствам дела провела управляющая организация дома — «КИТ».

— При обследовании дома было выявлено отсутствие питающей линии дымоудаления, — говорит начальник участка УО «КИТ» Никита Кошелев. — Не были оборудованы распределительные сети для питания систем противопожарной защиты, в щитах не было маркировки проводников, не было и магистрального кабеля защитного заземления в некоторых подъездах.

## Допрашивали весь подъезд

— Сейчас есть нарекания по состоянию электропроводки? — спросил депутат у жильцов.

— На данный момент напряжение нормальное, но в январе было задымление, — отвечает Андрей Мокроусов, собственник, который написал обращение к депутату. — Хочу особенно подчеркнуть, что ни застройщик «СУ-9 «Липецкстрой», ни подрядчик «СУ-27 «Липецкстрой» не реагируют на наши обращения, которые мы пишем практически с момента сдачи дома.

— У вас по заявлению от регионального отделения ОНФ работал следственный комитет. От него тоже нет никаких предписаний? — продолжает разговор депутат.

— Допрашивали весь первый подъезд, — поясняет Андрей Мокроусов, — нам присылали повестки, я в том числе там был. Были представлены диски с видеозаписями. После этого направлено два заказных письма о предоставлении процессуального решения по этому вопросу. Нам не ответили. Написали в областной СК — ответа тоже нет. Следователь, который работал, уволился.

## Гарантия без гарантии

Это не весь список проблем. В прошлом году возле первого подъезда обвалился асфальт. Разрушается и лестница, размещённая у подъёма к третьему и четвёртому подъездам.

— На ступенях сколы, трещины, — говорит один из жильцов. — Разрушается облицовка.

Как указано на сайте Минстроя России, ЖК «Слобода» — недвижимость класса «комфорт», что подразумевает улучшенную планировку,



ЖК «Слобода» расположен в историческом центре города. Недвижимость класса «комфорт»

## ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЙ СПОР



**Юлия Кузнецова,** старший помощник руководителя СУ СК РФ по Липецкой области, майор юстиции: — По данному факту проведена

доследственная проверка, по её результатам в возбуждении уголовного дела отказано. Это гражданско-правовой спор, который разрешается в суде. Заинтересованное лицо вправе в порядке, установленном законодательством о гражданском судопроизводстве, обратиться в суд за защитой нарушенных либо оспариваемых прав, свобод или законных интересов.

## ПОВТОРНОЕ ОБРАЩЕНИЕ



**Андрей Захаров,** депутат Липецкого горсовета по округу № 21:

— Как муниципальный депутат своё обращение и обращение

жильцов адресую в прокуратуру Липецкой области, а также повторно в следственное управление Следственного комитета по Липецкой области.



Начальник участка УО «КИТ» Никита Кошелев показывает на разрушения подъёмов к дому

продуманную придомовую территорию, использование качественных материалов при строительстве. В доме 313 квартир. Сейчас средняя стоимость квадратного метра здесь — 95 тысяч рублей. Дом был сдан 31 декабря 2019 года. Гарантийный срок — пять лет. Но ещё ни одно требование по устранению недочётов не было удовлетворено ни подрядчиком, ни застройщиком.

Все эти моменты сложно назвать недочётами, скорее глобальные проблемы. Жильцы, депутат и представители управляющей организации договорились, что если в течение месяца никаких изменений не произойдёт, то этот вопрос вынесут на комиссию в горсовет.

## БАНКРОТСТВО СУ-9

В поисковике Яндекс о компании СУ-9 написано: «Больше не работает». 3 июля 2023 года Арбитражный суд Липецкой области в отношении ООО «СУ-9 «Липецкстрой» ввёл процедуру банкротства — наблюдение.

— Должник в своём письменном отзыве указал, что общая сумма кредиторской задолженности поставщикам и подрядчикам составляет 317,2 млн, — прокомментировала «Первому номеру» пресс-секретарь Арбитражного суда Липецкой области Инна Семенская. — Задолженность по оплате труда работникам — 361 тысяча, задолженность по налогам — 201 тысяча. Кроме того, должник указал, что на данный момент не имеет неисполненных обязательств перед участниками долевого строительства. Судебное заседание по рассмотрению отчёта временного управляющего назначено на 22 ноября.

# ЗООПАРК — МОЯ ЖИЗНЬ

ДИРЕКТОР ЗООПАРКА АЛЕКСАНДР ОСИПОВ СТАЛ ПОЧЁТНЫМ ГРАЖДАНИНОМ ЛИПЕЦКА

**Ж**ивотные окружали его всегда — Александр Иванович Осипов вырос в деревне Чибизовка Тамбовской области. Его родители держали кроликов, кур, индюшек, овец, корову и лошадь. Но в те годы никто даже представить себе не мог, что когда-нибудь в «домашнем хозяйстве» Александра Осипова будут насчитываться экзотичные тигры, львы, медведи, обезьяны и крокодилы.

## Ни разу не был в зоопарке

Слушать, как Александр Иванович рассказывает о жизни, можно бесконечно. Он говорит увлечённо, с юмором, вспоминая каждого, кто встречался ему на профессиональном пути. А путь был непростым. В детстве маленький Саша и не мечтал о зоопарке. Да и не был в нём ни разу, вплоть до переезда в Липецк. Какой там зоопарк — до парты бы добраться...

— В школу мы ходили в соседнее село за восемь километров. С собой из еды — краюха хлеба с салом. Тяжело идти, особенно зимой. Бывало, что в морозы, метель сидели по домам. Но при этом жили дружно — все друг другу помогали, — вспоминает Александр Иванович.

После школы он отучился в Мичуринском сельскохозяйственном институте и вернулся в родной район. Женится и 20 лет работал главным агрономом в совхозе Петровского района Тамбовской области. А потом — сын и дочь выросли и поехали учиться в Липецк. За ними к переезду приготовились и Александр Иванович с женой. Остро встал вопрос: куда идти работать?

## Счастливый случай

Осипову предложили хорошую должность в ЖЭКе, но туда можно было устроиться лишь через месяц. А сидеть без дела не хотелось. И тут Александр Иванович случайно узнал, что есть другое вакантное место — «хозяина» зоопарка.

— Спросил у друга: а что такое зоопарк-то? Он отвечает: «Вот у тебя, допустим, в совхозе свиньи, коровы. Тут — то же самое, только дикие животные. И корма такие же: сено, овощи», — рассказывает Александр Иванович.



Липецкий зоопарк основан 6 ноября 1973 года по инициативе председателя горисполкома Николая Яхонтова

В Липецке выбрали почётных граждан города. На высокое звание претендовали девять кандидатов. В бюллетень для тайного голосования внесли семь имён. Депутаты Липецкого горсовета определили четверых. «Первый номер» рассказывает о липчанах, получивших в этом году звание «Почётный гражданин города Липецка».



« У МЕНЯ НЕТ НИКАКОГО ДРУГОГО БИЗНЕСА. НИЧЕГО, КРОМЕ ЗООПАРКА. ЭТО МОЯ РАБОТА, ОТДУШИНА, ХОББИ, МОЁ ВСЁ. ЗООПАРК — ЭТО МОЯ ЖИЗНЬ »

Конечно, тогда, в лихие 90-е, зверинец был совершенно другим. Молодые липчане вряд ли узнали бы свой цветущий, ухоженный зоопарк в том полузаброшенном уютном пространстве. Звери мучились в обветшалых вольерах, ведь равнодушные работники почти не занимались животными. Мало того, даже власти отчаялись, что кто-то сможет привести в порядок этот кусочек Нижнего парка. Руководители сменялись один за другим. Зоопарку грозило закрытие.

Многие отговаривали мужчину идти туда даже на месяц. Мол, безнадежно, убыточно, да и коллектив тебя «съест», как предыдущих руководителей. Но Осипов

никогда не боялся трудностей. Поэтому 2 сентября 1996 года он стал 14-м по счёту директором зоопарка. С тех пор — бессменным.

## И швец, и жнец

Александр Иванович показал себя настоящим хозяином, практиком, а не кабинетным теоретиком. Большую роль сыграла деревенская закалка: директор каждый день приезжал на работу к 6–7 утра и развивал кипучую деятельность.

— Кругом бурьян, в зимнем саду нет половины стёкол. Питомцы выглядят плачевно. Все неухоженные, недокормленные. Медведи вырыли в вольерах подкоп, — вспоминает Александр Иванович.

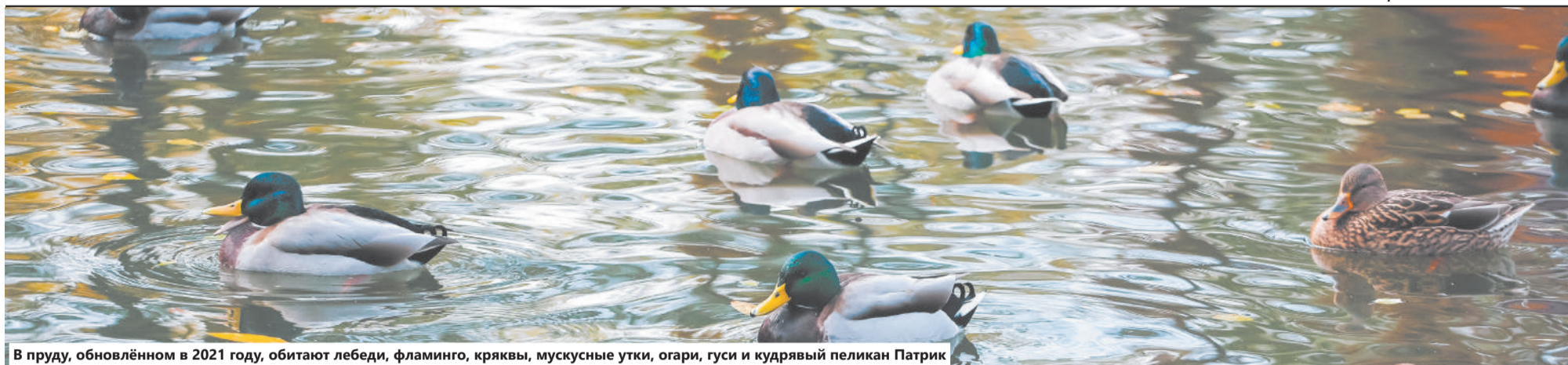
Первым делом он избавил территорию от сорняков. Купил косы. Одну оставил себе. И — пошла работа! Вместе с работниками нещадно выкорчёвывал старые деревья, укрепил клетки у медведей и хищников, расчистил пруд и обустроил новые павильоны.

Постепенно директор заменил 95% старого коллектива. Все, кто ленился, не желал работать, отсыпались сами. Были и те, кто захотел отыграться на новом руководителе: поджигали сено, вытаптывали свежие клумбы и даже подбрасывали животным таблетки, чтобы те быстрее пали. Александр Иванович и здесь показал себя хозяином. Он фиксировал каждый факт порчи общественного имущества и предъяв-



Наш зоопарк входит в топ-20 лучших в России (всего в стране их 70)





В пруду, обновлённом в 2021 году, обитают лебеди, фламинго, кряквы, мускусные утки, огари, гуси и кудрявый пеликан Патрик



лял зачинщикам. Было и такое, что директору угрожали расправой. Но Александр Иванович поставил в углу кабинета ружьё, в стол спрятал газовый пистолет. Со временем все поняли, что «тамбовского волка» голыми руками не взять.

### Финансы и романсы

Проходили месяцы, но энтузиазм нового директора не угасал. Привыкший всё делать с душой, на совесть и для людей, Александр Иванович крепко взялся за преобразование зоопарка. В первую очередь начал расширять коллекцию животных. За год количество видов в зоопарке увеличилось со 128 до 170. При входе на территорию появился аквариум с 20-ю видами рыб, кайманы и игуаны.

В 1999 году территорию зоопарка продолжили благоустраивать. В птичнике сделали капитальный ремонт, построили каменные домики для оленей. Благодаря штатному цветоводу вдоль аллей появились пышные клумбы, а через пару лет — «Сад цветов». Сотрудники ГЖУ-1 изготовили фаэтон и карету для юных посетителей зоопарка.

Конечно, денег, выделяемых из бюджета, категорически не хватало. Но сетовать на нехватку средств и сидеть сложа руки директор не собирался — не на того напали. В нулевых было нечем кормить животных, и Осипов обращался к мэру, к бизнесменам. Потихоньку выкрутились, а потом начали выходить на собственные заработки — от входной платы.

### Стимул для жизни

Развитие зоопарка не останавливалось, несмотря на сложности. Директор постоянно вёл обмен животными с другими зоопарками. В Липецк из Калининграда привезли редких бизона и антилопу, из Перми и Москвы — волков, ягуара. К 2001 году коллекция зоопарка достигла 273 видов питомцев — это 1 500 животных.

### НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ

Заслуги Александра Ивановича можно перечислять долго. Он ветеран труда, занесён на Доску почёта «Трудовая слава города Липецка», в 2009 году награждён памятным знаком «За заслуги перед городом Липецком». У директора зоопарка есть юбилейная медаль «Во славу Липецкой области», грамота от Российского профсоюза работников культуры, звание «Заслуженный работник культуры Липецкой области» (2016 год). В 2003 году Александр Иванович удостоен почётной грамоты Министерства культуры. В 2005, 2006, 2007 и 2008 годах коллектив зоопарка

становился победителем городского конкурса «Самая благоустроенная территория учреждений культуры». Большое внимание Александр Осипов уделяет экологическому образованию и воспитанию молодёжи. На территории зоопарка работает эколого-просветительский центр для юннатов. В 2022 году около 500 детей из Харькова, Луганской и Донецкой областей бесплатно посетили Липецкий зоопарк с экскурсиями. Биография Осипова заняла почётное место в «Биографической энциклопедии успешных людей России».

## « НУЖНО БЫЛО РАДОВАТЬСЯ ВСЕМУ: КАЖДОМУ ПОСАЖЕННОМУ ДЕРЕВУ, КАЖДОМУ ЦВЕТОЧКУ, НОВОМУ РЕМОНТУ. И МЫ РАДОВАЛИСЬ »»

Каждый год Александр Иванович удивлял и посетителей, и самих работников зоопарка новыми достижениями. И они не в грамотах или званиях — в другом. Это программа «усыновления» животных (когда меценаты оплачивают его годовое кормление. — Прим. ред.), открытие второго зала террариума, обустройство обезьянника, установка новых вольеров и скульптур животных, строительство эколого-просветительского центра...

— Я здесь живу и работаю с 7 утра и до 8 вечера, каждый день. В этом мой стимул, моя жизнь. Даже если праздник, хотя бы на пару часов, но надо сюда приехать. Жена уже знает и говорит: поезжай, порешаешь вопросы и вернёшься со спокойной душой! — смеётся Александр Иванович.

### Зоопарк мечты

Липецкий зоопарк ежегодно посещает свыше 200 тысяч человек. На площади в 3,9 гектара в связи с новыми требованиями и расширением вольеров размещается более 150 видов животных. Но в мечтах у директора — огромное, необычное пространство для зверей и людей.



Липецкий зоопарк 15 лет работает по программе «Усыновление животных». Уже 10 зверей получили опекунов



На территории зоопарка летом работает детский развлекательный городок, а по выходным и праздникам малышей можно прокатить на пони

— Нашему красивому городу, жемчужине Черноземья, необходим большой зоопарк, — утверждает Александр Иванович. — Нужно выделить землю за городом — на большой территории в 15–20 гектаров животным будет свободнее и лучше, словно в естественной среде обитания. Там надо организовать безбарьерную и безопасную среду общения людей с животными, построить хорошую парковку. Мечтаю, что когда-нибудь у нас будут жираф, белые медведи. Надо стремиться к лучшему!

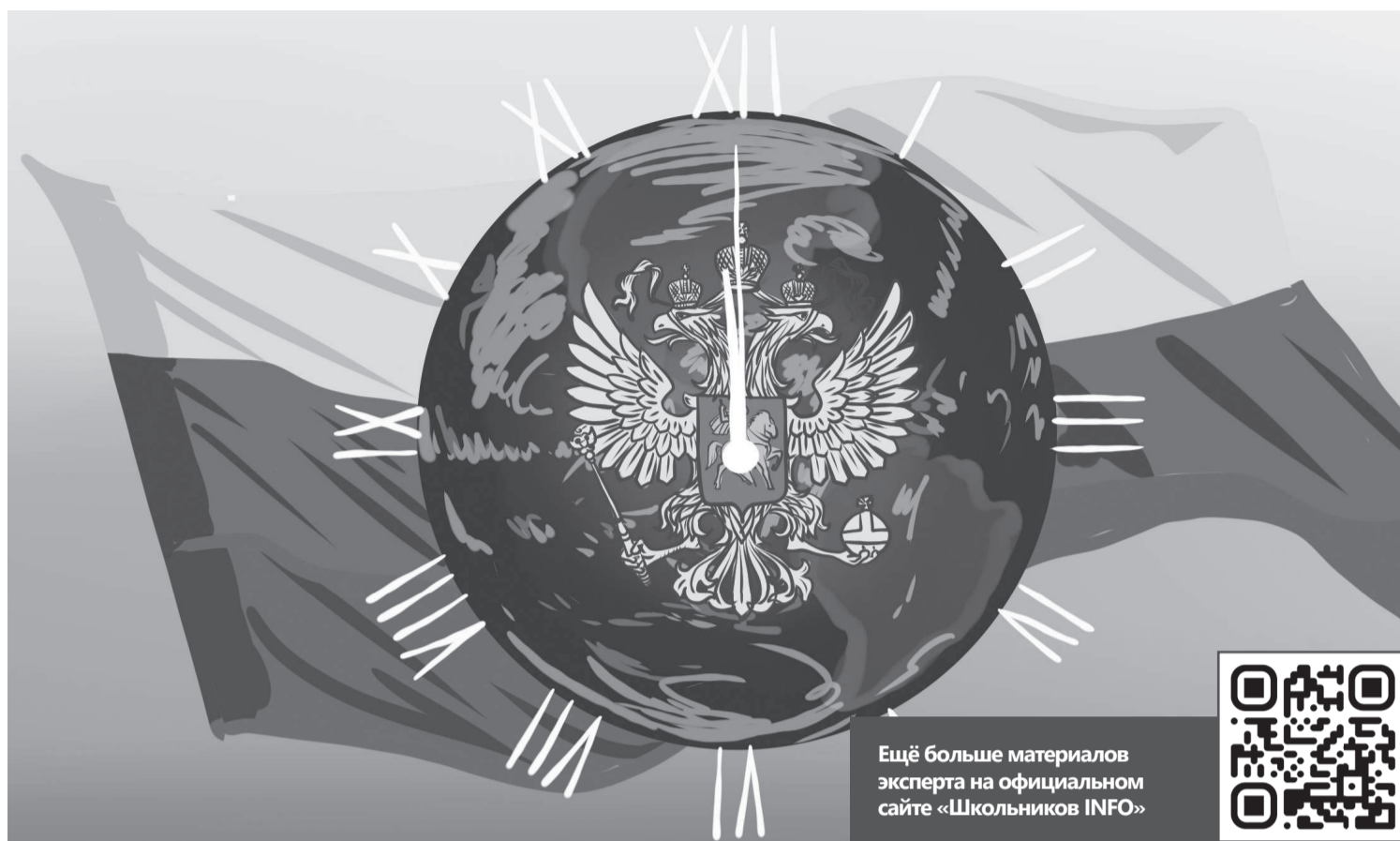
От редакции: в будущем году Липецкому зоопарку исполняется полвека. За эти годы у сотрудников накопились десятки смешных и трогательных историй о животных. Мы планируем опубликовать их на наших страницах. Надеемся, эти рассказы не оставят никого равнодушными!

Текст: Анна Дикарева

Фото: Сергей Паршин

и из архива Липецкого зоопарка





Ещё больше материалов  
эксперта на официальном  
сайте «Школьников INFO»



# ВРЕМЯ РОССИИ

Очерки геостратега Андрея Школьников

Время играет против Запада, ведя к его ослаблению. Неожиданно упорное и долгое сопротивление России в войне за независимость, наносимый ею ущерб подконтрольным США вооружённым силам, отвлечение от более важных стратегических вопросов — плохой пример для других.

Если Россия не капитулирует, то к 2025–2027-му у Запада просто не останется сил для противостояния с нами — речь идёт о торгово-экономической войне. Но если произойдёт капитуляция, то России не будет.

## «Партия мира» упустила шанс

Собственно, политика 2022–2023 годов создала условия, когда любой призывающий к переговорам и рассуждающий о мире суть предатель. Разговоры о достижении мира в текущих условиях ведут к капитуляции и гибели России. Любой ратующий за это является врагом вне зависимости от осознания последствий своих желаний. Полутонов давно нет — либо ты с Россией и её армией, либо с врагами.

Запад очень много сделал, чтобы промежуточные варианты были невозможны. Но важно понимать роль Владимира Путина и К°, что фактически на одной воле продавали отечественную элиту на борьбу, не дав сдать на первых этапах. Теперь капитулировать поздно, не пощадят никого, все в одной лодке. И да, завершение боевых действий на Украине не приведёт к нормализации отношений с Западом.

## Стратегические задачи Запада

Для противостояния необходимо понимать логику, цели и задачи противника. Многие действия Запада кажутся нам нелогичными и странными, так как их представления и стереотипы, исходя из которых формируется стратегия в отношении России, кажутся нам далёкими от реальности.

Если рассматривать аналитические отчёты различных «фабрик мысли», то картина получается довольно забавной. Цель Запада — интеграция России в глобальный мир на общих правилах, подобно Восточной Европе, Прибалтике, Ближнему Востоку, но с учётом нашего сопротивления — обязательное наказание, чтобы компенсировать понесённые траты. В переводе на русский язык — полное уничтожение Русского мира.

Через 2–3 года окно возможностей для даже номинального сохранения и возвращения активов на Западе закроется окончательно. Любая попытка в этом направлении будет тождественна предательству и продаже интересов России, пусть и оформлены эти 30 сребреников будут в виде возвращения утраченного.

Ближе к 2027 году, когда открытое противостояние с Западом фактически завер-

« В ТЕКУЩЕМ ВИДЕ ПРОИСХОДИТ СТАНОВЛЕНИЕ АРМИИ РОССИИ, ОНА ДЕЛАЕТСЯ НАИБОЛЕЕ БОЕСПОСОБНОЙ, ОБУЧЕННОЙ И СИЛЬНОЙ СУХОПУТНОЙ АРМИЕЙ В МИРЕ »

## Особенности конфискации

В начале 2022 года для многих отечественных олигархов, бизнесменов и чиновников стала неприятной неожиданностью возможность заморозки и изъятия их личных активов за рубежом. Детская и наивная вера в верховенство закона и возможность договориться, проводя «правильную» политику, была растоптана сапогом реальности. В настоящее время их активы заморожены или на контроле, что препятствует любым сделкам и использованию.

По мере нарастания эскалации между Россией и Западом точка невозврата будет пройдена, в ближайшие 2–3 года всё замороженное перейдёт в статус конфискованного. Решения будут оформлены юридически, и активы перейдут новым «законным» и «добросовестным» владельцам. Аналогичная судьба ждёт западные активы, расположенные в России.

шится, будет произведена фиксация положения. Более отнимать не будут, установят некоторые правила, определяются компенсации по отдельным, наиболее болезненным вопросам, а все остальные претензии, обязательства, изъятия и конфискации будут забыты.

## На кого работает время

В противостоянии России и Запада, идущего поверх территории Украины, сторонники каждой из сторон доказывают, что время работает именно на них, но ведут себя стороны по-разному.

Москва не спешит и не стремится приурочить результаты к датам, в то время как киевский режим и стоящий за ним Запад постоянно рвутся вперёд, даже без значительных шансов на успех.

Если бы время играло на Запад и Киев, то никакой мясорубки в Артёмовске-Бахмуте и текущей контратаки в Приазовье не было

бы. Стороне, считающей, что время работает на неё, выгодно перейти к оборонительной, позиционной, окопной войне, тратя в разы меньше сил в защите, в ожидании врага, что с большими потерями прорывается через многочисленные рубежи обороны. Собственно, профессиональные военные с той стороны озвучивают несогласие с текущей линией, но политические интересы и внешняя злая воля гонят их вперёд.

Если бы на месте Украины была Европа начала 2000-х или современный Китай, то вопросов к политике США не было бы. Но в текущем виде происходят «тренировка» и становление армии России, она делается наиболее боеспособной, обученной, очищенной и сильной сухопутной армией в мире на долгий период.

Чтобы оправдать происходящее со стороны Запада, нужно закладывать глупость или предполагать очень рискованную трёхходовку, внутри которой согласие на перезагрузку мировой системы, прогрессорство, авантюрное долгосрочное планирование и много других маловероятных и непроявленных элементов.

Жаль, что никогда не получится узнать, какие изменения стратегии России были сознательны, а какие произошли по воле случая — вряд ли Владимир Путин будет писать мемуары, а кроме него никто не скажет точно.

## Внутренняя перестройка

Под воздействием внешних факторов — изменения условий, среды, проявления коллективной воли или отдельных личностей — происходят изменения общества. Если изменения медленные и эволюционные, то чаще всего они замечаются в различиях отдельных поколений, если же течение процессов ускоряется или резко меняет ход, то можно говорить о революции, когда за несколько лет одни и те же люди значительно меняют свои установки и ценности.

В качестве примера революционного изменения последних десятилетий можно вспомнить крах СССР как итог перестройки (1985–1991 гг.), изменения в украинском обществе (2014–2021 гг.), становление Исламской Республики в Иране в ходе ирано-иракской войны (1980–1988 гг.).

В начале 2022 года, на фоне развернувшегося противостояния России и Запада, были запущены процессы внутренней перестройки, очищения от навязанного праволиберального глобализма. Естественный цикл изменений общества в рамках ментальных войн — около семи лет, то есть до 2028–2030 годов будут происходить процессы перестройки внутренней среды, чтобы только потом стать нормой, разделяемой большей частью общества. Речь не идёт о долгом планировании и быстрой реализации, наоборот, постоянные проекты, зачистки, резкие повороты, верные или ошибочные, множество недовольных и ностальгирующих, но это всё промежуточные изменения.

Оценивать результат можно будет позже, когда большая часть населения и элит будет искренне недоумевать, как они могли жить до 2022 года, это же было так дико.

Ускорить процессы изменения можно, например, народной войной, полной мобилизацией, катастрофой или... шоковой терапией начала 1990-х в России, после которой десятки процентов населения «не вписались в рынок», — такова цена...

# ОКНО В ЕВРОПУ ИЗ ЛИПЕЦКА

23 января 2006 года под Липецком был дан старт формированию ОЭЗ

В начале 2000-х перед властью и не только в Липецке, но и по всей стране стоял злободневный вопрос: как затащить в регион инвесторов, желательно иностранных. Самым простым механизмом, позволявшим это сделать, была особая экономическая зона (ОЭЗ). Суть её в следующем. Власть строит для инвесторов инженерную инфраструктуру и на несколько лет практически освобождает их от налогов (кроме налога с заработной платы) и других обязательных платежей. Конечно, налоги платить не хочет никто, но богатых иностранцев больше налоговых преференций привлекала возможность не строить инженерные сети. Они обходились почти в 250 млн рублей, а за эти деньги тогда, как, впрочем, и сейчас, можно было открыть небольшой завод.

## Малая экономзона

В то время в России ещё не существовало закона об экономических зонах, хотя экономзон было немало. Везде строили их на свой лад, как говорится, в силу своего разумения, и, надо сказать, никто на этом поприще не преуспел.

В 2004 году собственный проект экономзоны появился и у команды губернатора Олега Королёва. Группа разработчиков ОЭЗ, в которую включили пятерых итальянцев, памятуя, что всё великое и оригинальное начинается с подражания, изучила опыт китайцев, итальянцев и белорусов. Руководству области представили «Проект по развитию промышленного парка в районе железнодорожной станции Казинка», разработанный липецким институтом «Гипромет».

По проекту площадь малой экономзоны, которая получила название «Казинка», должна была составить 100 га и вмещать около 15 предприятий. Её планировали разместить восточнее от станции Казинка, примерно в том месте, где позже появился терминал компании Indesit (сегодня Arcelik).

Построить свои заводы в экономзоне уже были готовы три итальянские компании, которые производили комплектующие для завода холодильников Indesit. Итальянцы также планировали открыть предприятие по ремонту вагонов и завод по производству комплектующих для электродвигателей.

К проекту проявили интерес немецкая OWO и бельгийская VERGOKAN — одна могла бы выпускать стройматериалы, другая — кабеленесущие конструкции. Кроме того, по экологическим соображениям в новую промзону планировали передислоцировать липецкий станкостроительный завод, завод пусковых двигателей и ещё несколько предприятий, про которые многие сегодня и не знают.

Начало строительства малой экономзоны наметили на 2005 год. В областном бюджете даже забили 280 млн рублей на её инфраструктуру. Но этот проект так и остался на бумаге. Самым серьёзным недостатком малой экономической зоны было то, что она могла выкачать из областного бюджета огромные деньги.



## « ЧЕРЕЗ МЕРЛОНИ ЛАВРЕНТЬЕВ И ПЕРЕДАЛ ПРЕМЬЕРУ ИТАЛИИ БЕРЛУСКОНИ ПРОСЬБУ ЛИПЕЦКИХ ЧИНОВНИКОВ ПОГОВОРИТЬ С ПУТИНЫМ НАСЧЁТ ЗАКОНА ОБ ЭКОНОМЗОНАХ »



23 января 2006 года состоялась церемония закладки символического камня. В бетонное основание заложили капсулу с посланием потомкам, а сверху была поставлена большая эмблема — логотип ОЭЗ «Казинка»

— Мы, конечно, понимали, что было бы неплохо, если бы нас поддержали федералы, — говорит Владимир Лаврентьев, который в то время был вице-губернатором, а позже стал генеральным директором ОЭЗ «Липецк». — Для этого они должны были принять закон об экономических зонах и вместе с нами финансировать этот проект.

## Через Мерлони и Берлускони к Путину

Наверху над законом об экономических зонах, конечно, иногда вспоминали. В 1994–1995 годах Госдума даже рассматривала три альтернативных проекта федерального закона «О свободных экономических зонах», правда, все отклонила и с тех пор к этой теме не возвращалась.

И вдруг на Соборной площади в Липецке появился дерзкий план, как надавить на законодателей. В то время заканчивалось строительство завода стиральных машин Indesit, и стало известно, что на его открытие приедут премьер Италии Сильвио Берлускони и президент России Владимир Путин. Поскольку экономзона итальянцам нужна была не меньше, чем русским, то было бы неплохо, решили на Соборной, если бы Берлускони попросил Путина принять закон об ОЭЗ.

Ясно, что нельзя было снять трубку, позвонить итальянскому премьеру и сказать: ты, мол, там замолви за нас словечко. Но Владимир Лаврентьев хорошо знал собственника Indesit Company Витторио Мерлони, а Мерлони в свою очередь был другом Берлускони. Через

Мерлони Лаврентьев и передал премьеру Италии просьбу липецких чиновников поговорить с Путиным насчёт закона об экономзонах.

Путин и Берлускони приехали на завод стиральных машин ровно в 10 утра, запустили конвейер, сказали несколько слов и поехали обедать на базу отдыха НЛМК. И там во время обеда Берлускони заговорил с Путиным о промышленных парках, как в Италии называют ОЭЗ, и посоветовал ему создать такие институты в России.

— «У нас есть проект создания промышленного парка на базе «Индезита», — так примерно он говорил, — рассказывает Владимир Лаврентьев. — Поддержи его. Хуже-то не будет, а выгода может быть большая».

## Детище Грефа

Путин прямо из-за стола позвонил Алексею Кудрину, который в то время был министром финансов, и поручил ему создать рабочую группу по подготовке закона об экономических зонах. Кудрин, вообще говоря, был противником экономзон, считая, что предприятия, имеющие льготы по налогам, будут обладать конкурентным преимуществом на рынке, что может нанести ущерб российской экономике. Тем не менее 22 июля 2005 года на свет появился хороший Федеральный закон № 116-ФЗ «Об особых экономических зонах в Российской Федерации». Владимир Лаврентьев считает, что закон получился хорошим во многом благодаря тогдашнему руководителю Минэкономразвития Герману Грефу — в СМИ новый закон совсем не случайно называли «детищем Грефа».

Реакцию липецкой власти на появление закона об ОЭЗ 23 июля 2005 года озвучил на брифинге для журналистов бывший в то время начальником областного управления промышленности Ана-



толий Гольцов: «Слава Богу, что наконец-то пришло осознание истины: чтобы поднять экономику страны на мировой уровень, нужно найти механизм, который позволит привлекать в регион иностранные и российские инвестиции, нужно создать правовые условия, которые позволят этому механизму работать и обеспечат необратимость тех изменений в экономике, которые неизбежно за этим последуют. И вот такой механизм у нас есть, и правовые условия его работы обеспечены».

### Первые в России

Однако, несмотря на то что именно благодаря липецким чиновникам в России появился закон об экономзонах, это ещё не значило, что в Липецке должна была непременно появиться ОЭЗ. Федералы могли финансировать строительство лишь нескольких ОЭЗ, в том числе только две зоны промышленно-производственного типа. Но никто, как тогда писали, не захотел пронести эту ложку мимо рта, и в конкурсную комиссию, которая решала, где построить экономические зоны, поступили 72 заявки. К каждой заявке прилагался проект будущей экономзоны, в котором излагались все её параметры, перечислялись все ресурсы, которые регион мог привлечь для реализации проекта, и так далее. В большинстве регионов с этой задачей не справились.

В Липецке составить заявку или, лучше сказать, спроектировать одну из первых в России экономических зон поручили Анатолию Гольцову. Что бы там ни писали про Королёва в эпоху его царствования, у него была хорошая команда — он собрал в неё все сливки, которые были в регионе на тот момент. Поэтому Гольцов без труда сформировал талантливую команду и сделал одну из лучших заявок в конкурсной комиссии.



По проекту ОЭЗ должна была разместиться на участке площадью 1 084 га между железной дорогой и автодорогой, ведущими из Липецка в Грязи. Туда должны были привлечь 50 резидентов, которые, как ожидалось, откроют 12 750 новых рабочих мест и инвестируют в свои производства 21,5 млрд рублей.

31 октября 2005 года Анатолий Гольцов отвёз заявку в Министерство экономического развития, а 28 ноября в 17:15 на Соборную, 1, позвонили из Москвы и сказали, что липецкий проект экономзоны промышленно-производственного типа победил — из 43 проектов там одобрили только два: липецкий и татарстанский (ОЭЗ «Алабуга»).

### Экономический кризис и санкции

У идеи построить экономзону в Липецке было немало противников, правда, не таких страшных, чтобы кто-то их испугался и сорвал стоп-кран. Откровенно её не любили коммунисты, которые говорили, что хорошее дело зоной не назовут.

Многих депутатов облсовета не устраивала, например, необходимость тратить на строительство инфраструктуры в ОЭЗ бюджетные деньги. Хотя областной бюджет по состоянию на 1 января 2016 года недофинансировал в ОЭЗ 81,8% предусмотренных средств.

Чтобы спасти проект, Владимиру Лаврентьеву пришлось даже пойти на эмиссию акций ОЭЗ «Липецк», попросту говоря, продавать липецкие акции москвичам. Сначала у администрации Липецкой области было 49% акций, а у головной московской компании 51%, и примерно половину денег на инфраструктуру экономзоны должен был выделять областной бюджет и половину — федеральный. Но после эмиссии доля москвичей увеличилась до 70%, на инфраструктуру ОЭЗ тратились в основном они, а не область. Когда Лаврентьев ушёл из проекта, на его освоение потратили около 7 млрд рублей. Из них на долю областного бюджета приходилось только 1,5 млрд.

Из плохого, выпавшего на долю ОЭЗ «Липецк», было ещё то, что почти сразу после своего рождения она попала под удар финансового кризиса 2008–2009 годов. Потом на её развитие серьёзно повлияли санкции 2014 года — многие потенциальные резиденты, особенно американцы, отказались от планов размещения своих предприятий в Липецке.

### Стоимость рабочего места

В 2015 году над российскими экономзонами грянул гром, который, правда, обошёл стороной ОЭЗ «Липецк» и «Алабугу» — они до сих пор остаются примером образцово-показательного применения закона № 116-ФЗ. В то время в России действовали уже 33 экономические зоны, и Путину доложили, что дела везде идут плохо: деньги, выделенные из бюджета, не осваиваются, резидентов мало, в общем, проект себя не оправдал. Путин приостановил тогда создание новых ОЭЗ, а 10 закрыл.

Правда, критика не по всем пунктам была справедливой. Тем, кто строил экономзоны, ставилось, например, в вину то, что создание одного рабочего места обошлось бюджету в 10 млн рублей. Липецк не попал в этом месте под критику — у нас на создание одного рабочего ме-

ста израсходовали 3 млн рублей. Это был самый хороший результат в России. В «Алабуге» одно рабочее место обошлось в 5,9 млн рублей. Вообще же, у многих экспертов было тогда такое впечатление, что критики экономзон вытащили на свет показатель затрат на создание рабочего места, потому что им особенно не к чему было придаться. Yokohama, которая построила свой шинный завод в Липецке, затратила на создание одного рабочего места 20,5 млн рублей, и в штаб-квартире корпорации это никого не смутило — всё же высокотехнологичное оборудование, на котором работает персонал шинного завода, стоит дороже, чем кайло и лопата.

### Лучшая зона

На сегодняшний день в ОЭЗ «Липецк», которую в самой зоне называют землёй для инноваций и инвестиций, привлекли 56 резидентов и 213,5 млрд рублей инвестиций, из которых 98 млрд уже освоили. Считается, что ОЭЗ «Липецк» — это лучшая особая экономическая зона промышленно-производственного типа в России, хотя этот пьедестал она делит, конечно, со своей вечной соперницей ОЭЗ «Алабуга». На площадке ОЭЗ построили предприятия крупнейшие мировые компании, лидеры в своей сфере деятельности. Так считают сами работники управляющей компании ОЭЗ, и это правда.

### Неказистая Казинка

Ещё можно сказать несколько слов о названиях малой и большой экономзон. Большая экономзона, как и малая, сначала называлась ОЭЗ «Казинка». Малая получила это имя по названию станции, недалеко от которой её планировали построить, большая — по названию села, через дорогу от которого её построили.

Назвать ту и другую зоны «Казинками» посоветовали нашим чиновникам липецкие итальянцы. В федеральных СМИ эти названия считали смешными. Судя по всему, липецких чиновников слово «казинка» тоже смущало, может быть, казалось неблагозвучным. Во всяком случае, губернатору Олегу Королёву, когда на месте ОЭЗ закладывали камень, зачем-то понадобилось сделать экскурс в этимологию этого слова: «Слово «казинка», — объяснил он, — имеет целых два глубоких смысла: во-первых, это значит «казистый», то есть антипод «неказистого», а во-вторых, «казинка» происходит от слова «казённый», то есть «государственный».

Что касается итальянцев, то для них в этом слове не было ничего смешного, провинциального и чужеродного. В Италии, в области Эмилия-Романья, в 300 км от Рима и в 800 — от Парижа, можно сказать, в самом центре Европы находится знаменитая коммуна Казина (Comune di Casina). Кроме того, в Италии, как и во Франции, откуда слово casina попало на Апеннинский полуостров, многие носят фамилию Казин, и итальянцы не исключали даже, что русские «Казинки» имеют итальянские корни.

Тем не менее в августе 2006 года экономзону решили переименовать и назвали ОЭЗ «Липецк». Этот вопрос специально рассматривался на сессии Липецкого областного Совета. Как объяснил тогда журналистам Владимир Лаврентьев, новое название «более ясно обозначит для будущих резидентов географическую «привязку». Это было логично. В России Казинок много, только в одной Липецкой области — шесть, а Липецк на земле один.

## ИЩУ ХОЗЯИНА

Если вы ищете друга, питомцы приюта «Территория спасения» ждут вас.



**Кличка:** Брошка  
**Возраст:** 5 лет  
**Здоровье:** стерилизована, обработана от паразитов, привита с отметками в ветпаспорте.  
**Особая история:** добрая, но недоверчивая. Ей нужен человек, который научит не бояться новых людей. Она может быть второй или третьей собакой, прекрасно ладит с сородичами.



**Кличка:** Бона  
**Возраст:** 7 лет  
**Здоровье:** стерилизована, обработана от паразитов, привита с отметками в ветпаспорте.  
**Особая история:** в ней сочетаются самые лучшие качества — любовь и преданность своим людям. Очень ласковая и активная игрунья, собака-улыбака. Бона — отличная охранница.



**Кличка:** Блинчик  
**Возраст:** 3,5 года  
**Здоровье:** кастрирован, привит, обработан от паразитов с отметками в ветпаспорте.  
**Особая история:** по характеру спокойный, уравновешенный. Обладает крепким телосложением, хорошим нюхом, выносливым, любит долгие прогулки, быстро обучается.



**Кличка:** Светик  
**Возраст:** 2 года  
**Здоровье:** кастрирован, привит, обработан от паразитов с отметками в ветпаспорте.  
**Особая история:** робкий, нежный, пугливый пёс. Он сообразительный, легко поддаётся обучению командам. Хорошо себя ведёт в квартире. Терпит выгул, приучен к поводку.

Все животные приюта «Территория спасения» отдаются по договору об ответственном совместном владении с условием ненавязчивого отслеживания дальнейшей судьбы. Дополнительные вопросы о характере животных или условиях передачи можно задать руководителю приюта Екатерине Олеговне Бильбао: 8-951-309-06-00.



## ВЫПЛАТЫ МОБИЛИЗОВАННЫМ

Отделение Социального фонда по Липецкой области предоставляет льготы и выплаты призванным в рамках частичной мобилизации, заключившим контракт и участникам добровольных формирований. В первую очередь бойцы получают статус ветерана боевых действий и ежемесячную денежную выплату в размере 3 896 рублей. Такая выплата назначена 153 участникам СВО. В состав ежемесячной денежной выплаты входит и набор социальных услуг. Заявителям предоставляется выбор — получать набор социальных услуг в натуральном выражении или денежном эквиваленте. В него входит: компенсация на лекарства, бесплатный проезд к месту лечения и обратно, предоставление путёвки на лечение. В случае установления инвалидности добровольцам специальной военной операции региональное отделение СФР назначает государственную пенсию по инвалидности, ежемесячную денежную выплату и ежемесячную компенсацию по военной травме. Размер этих выплат зависит от установленной группы инвалидности. Военнослужащие, имеющие статус мобилизованных или контрактников, при установлении группы инвалидности все пенсионные выплаты получают по линии Минобороны. Для семей мобилизованных липчан по линии СФР предусмотрены выплаты: — единовременное пособие беременной жене мобилизованного со сроком беременности не менее 180 дней. Выплачивается один раз в размере 36 278 рублей. Заявление на выплату пособия женщина имеет право подать в течение шести месяцев с момента отправки или возвращения из зоны СВО мобилизованного супруга. Правом на эту выплату от

регионального ОСФР воспользовались 34 женщины; — ежемесячное пособие на ребёнка военнослужащего до 3 лет. Пособие предоставляется в размере 15 548 рублей и индексируется 1 раз в год. Выплата назначается с момента мобилизации участника СВО. В рамках этой меры поддержки ОСФР по Липецкой области предоставило семьям свыше 27 млн рублей. — Семьи мобилизованных, где есть дети до 3 лет, одновременно с этим пособием могут оформить ещё и другие меры поддержки. Это стало возможным благодаря тому, что при назначении пособий не будут учитываться доходы члена семьи, призванного на военную службу по мобилизации. Так, одновременно с ежемесячным пособием на ребёнка они могут получить единое пособие или, если это первый ребёнок, рождённый до 2023 года, выплату по уходу за ребёнком до 3 лет, — пояснил управляющий отделением Социального фонда по Липецкой области Евгений Павлов. Для участников специальной военной операции в Липецкой области предназначен и ряд региональных мер поддержки: — военнослужащим, получившим ранение в ходе СВО, устанавливается единовременная выплата в размере от 300 тысяч до 600 тысяч рублей в зависимости от степени ранения; — призванным в ряды Вооружённых сил по частичной мобилизации назначается единовременная выплата в размере 50 тысяч рублей. Кроме того, отделение Социального фонда по Липецкой области планирует тесное сотрудничество с фондом «Защитники Отечества», сообщает пресс-служба фонда.

## ВЫПЛАТА ИЗ МАТКАПИТАЛА

С этого года ежемесячная выплата из материнского капитала предоставляется на каждого ребёнка до 3 лет, включая первенца, сообщает пресс-служба отделения Социального фонда по Липецкой области. Раньше семьи могли направить маткапитал на эти цели только при появлении второго ребёнка, при этом родители получали одну выплату, даже если в семье имелось несколько детей до 3 лет. Размер ежемесячной выплаты составляет один прожиточный минимум на ребёнка в нашем регионе — 12 364 рубля. В случае изменения величины прожиточного минимума в регионе ежемесячная выплата будет пересчитана в беззаявительном порядке. Выплата назначается семьям со средним доходом менее двух прожиточных минимумов на человека. Если в семье есть несколько детей до 3 лет и при получении выплаты на одного из них доходы семьи не превысили двух прожиточных минимумов, то родители могут оформить выплату ещё на одного ребёнка. При этом заявление на выплату подаётся на каждого ребёнка по отдельности.

## НОВЫЙ ВИД МОШЕННИЧЕСТВА

Зафиксирован ещё один вид телефонного мошенничества с применением методов социальной инженерии — информирует прокуратура. «Звонящие представляются сотрудниками службы поддержки сотовых операторов, сообщают о взломе личного кабинета абонента или телефона, что не соответствует действительности», — говорится в сообщении ведомства. В целях устранения несуществующей проблемы злоумышленники просят набрать на телефоне специальную USSD-команду, состоящую из комбинации цифр и символов. Выполнив команды, указанные по телефону, гражданин самостоятельно меняет настройки своей сим-карты и устанавливает переадресацию СМС и звонков со своего телефона на номер мошенника. Таким образом, у злоумышленников появляется возможность получения доступа к личным кабинетам граждан в социальных сетях, банковских приложениях, на сайтах государственных услуг, что в свою очередь может привести к хищению денег или информации.

ТЫ ДЛЯ МЕНЯ  
ЦЕЛАЯ ЖИЗНЬ

ВОЗЬМИ ПИТОМЦА ИЗ ПРИЮТА

Для них нет больше счастья, чем обрести дом и любящего хозяина

Бездомные животные зачастую более преданны, чистоплотны и сильнее привязываются к новым хозяевам



# КРЫМСКИЕ СКАЛЫ

## СИМЕИЗ: ГОРА КОШКА И СКАЛА ДИВА



Кошка является одной из популярных достопримечательностей Симеиза. Крымскотатарский вариант названия горы — КошКая, что в переводе означает «двойная или парная скала». По мнению геологов, гора является частью древнего архипелага, который существовал на территории Крымского полуострова миллионы лет назад. В результате тектонических сдвигов горные массивы развалились, и от них остались только отдельные каменные глыбы.

### От тавров до генуэзцев

В настоящее время гора Кошка известна как место, где обитали тавры. Первые поселения появились в окрестностях горы более 5 000 лет назад. Здесь были обнаружены древние захоронения — курганные дольмены.

В Средние века в окрестностях горы строились различные укрепления. Рядом с ней были найдены остатки монастыря X столетия и захоронения византийцев. В XV столетии монастырь перестроили генуэзцы, на его месте появилась крепость.

Кошка — невысокая гора — всего 254 метра над уровнем моря, поэтому на неё легко можно подняться даже неподготовленным туристам.

### Киноскала

Несколько ниже, у пляжа, возвышается скала Дива. Она, как и гора Кошка, входит в официальный герб посёлка Симеиз. Сейчас на 70-метровой высоте Дивы обустроена смотровая площадка, с которой путешественники любоваются открывающейся панорамой живописного побережья. Достаточно преодолеть 260 ступеней лестницы — её начало отлично просматривается со стороны пляжа.

Здесь снимались эффектные сцены из популярных советских кинофильмов «Человек-амфибия», «Новые приключения неуловимых», «Десять негрят». Прыжки, которые в фильмах совершали каскадёры, поныне вдохновляют любителей клифф-дайвинга со всех концов нашей страны.



### Экстремальная Дива

В 2017 году именно на Диве состоялись первые международные соревнования по экстремальным прыжкам в воду. В турнире участвовали 12 спортсменов из России, Украины, Болгарии, Великобритании, Колумбии, США и Люксембурга. Они прыгали в море со специальной вышки, установленной на высоте 27 м. Первое место в этом состязании досталось спортсмену из Британии Гэри Ханту. С тех пор соревнования проводятся ежегодно.

« КОШКА И ДИВА СОХРАНИЛИСЬ В ХОРОШЕМ СОСТОЯНИИ ДО НАШИХ ДНЕЙ. А ГОРА МОНАХ РАЗРУШИЛАСЬ В 1931 ГОДУ В РЕЗУЛЬТАТЕ СИЛЬНОГО ШТОРМА »

В окрестностях скалы Дивы и горы Кошки есть несколько прекрасных пляжей — мелкогалечных, с прозрачной, невероятно чистой водой, поэтому, собираясь подняться на вершину Дивы, не забудьте прихватить с собой купальник, чтобы после восхождения окунуться и охладиться. Пляжи идеально подходят для семейного отдыха.



На вершину скалы Дива ведут 260 ступеней, также туда можно добраться по подвесному мосту

### Легенды Симеиза

Старая легенда гласит, что в далёкие времена вблизи нынешнего Симеиза поселился монах-отшельник. Местные считали его святым и уважали. Однако этот человек являлся беглым преступником, который скрывался от правосудия. Уважение жителей поселило в отшельнике тщеславие. Он посчитал, что перехитрил не только людей, но и богов.

Дьявол решил наказать его за это и послал демона в виде чёрной кошки. Сначала старик впустил кошку, но её мурлыканье напомнило ему о былых преступлениях, и он пинком вышвырнул животное из дома.



В честь годовщины воссоединения Крыма «Первый номер» и «Южная столица» (Симферополь) запускают специальную рубрику, посвящённую популярным туристическим маршрутам полуострова и местам, которые мало известны туристам. Рубрику ведёт главный редактор «Южной столицы» Александр Новиков. Он поделится с читателями всеми тайнами древней Тавриды.



Гора Кошка достаточно молодая — ей около 1 млн лет. В 1972 году гора была искусственно разделена на две части при строительстве трассы Ялта-Севастополь

В другой день дьявол послал своего слугу, который прикинулся девушкой, запутавшейся в рыболовецких сетях. Отшельник вызволил её, но девушка в ту же минуту стала искушать отшельника своим полуобнажённым видом. Перед таким испытанием преступник не устоял. Это рассердило богов, и они ударом молнии превратили всех троих в камень. С того времени вблизи посёлка появились горы: Монах, Дива и Кошка.

Гора Кошка и скала Дива сохранились до наших дней в хорошем состоянии, а вот гора Монах в 1931 году разрушилась на крупные валуны в результате аномально сильного шторма.

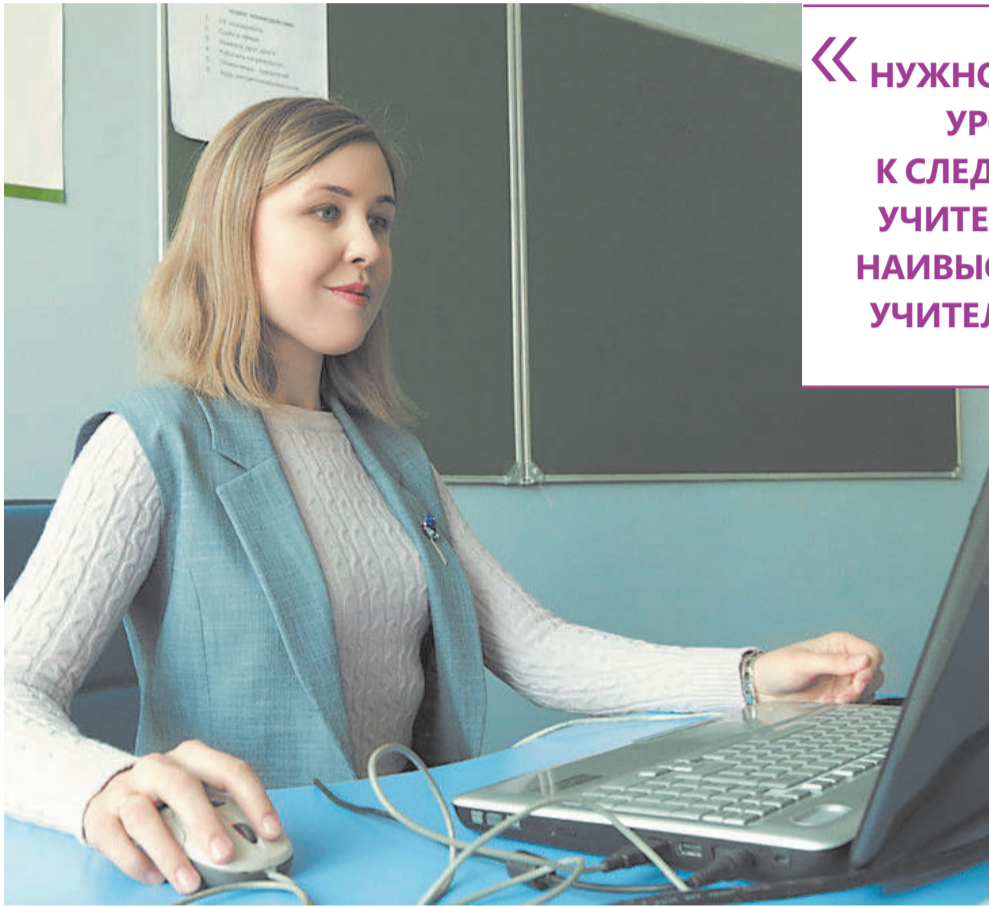
### Через парк в горы

Описанные достопримечательности находятся в 98 км от Симферополя. Двигайтесь по Южнобережному шоссе, минуя Ялту, в Симеиз, спускайтесь по главной дороге посёлка в сторону пляжа и оставляйте автомобиль на одной из парковок. Координаты для навигатора: 44.40101362741578, 34.00102433323071. Ваша пешеходная тропинка будет следовать через недавно благоустроенный Симеизский парк. Здесь приятно гулять в любое время года, поскольку большую часть растений составляют величественные хвойные деревья — сосны, можжевельники и кипарисы.

Текст: Александр Новиков  
Фото: автор и из архива «Первого номера»

# ЖИТЬ ПО СЛОВУ

Учитель школы № 51 Юлия Ситникова занесена на педагогический портал почёта «Родительское признание»



«**НУЖНО ИДТИ ВПЕРЁД. КАЖДЫЙ УРОК — ЭТО СТУПЕНЬКА К СЛЕДУЮЩЕМУ УРОВНЮ. ЕСЛИ УЧИТЕЛЬ СЧИТАЕТ, ЧТО ДОСТИГ НАИВЫСШЕГО РАЗВИТИЯ, ЗНАЧИТ, УЧИТЕЛЬ НА ЭТОМ ЗАКОНЧИЛСЯ**»

**М**ы обе — филологи и журналисты, только выбрали разные профессиональные стези. Юлия Валерьевна после вуза сразу и основательно решила уйти в учительство. В её жизни всегда была мечта о школе. Представляла, как когда-нибудь приведёт свой выпускной класс в актовЫй зал под звон настойчивого и неотвратимого колокольчика в руках первоклашки с белыми бантами. В этом году Юлия Валерьевна выпустила своих первых одиннадцатиклассников, с которыми прошла все ступени их школьной жизни, начиная с пятого класса, будучи ещё и классным руководителем.

— Мы проводим открытые уроки для родителей, беседы, анкетирования. Мне также бывает отрадно видеть, когда родители делают домашние задания с детьми.

— Неужели по принципу «есть ложь, есть чудовищная ложь, а есть осенние поделки в детском саду»?

— Нет, что вы, я не о том, что родители делают домашние задания за детей! А об интересном для всех творческом проекте. Например, мы занимались историей происхождения имён и фамилий, и родители с интересом поддержали исследовательскую инициативу детей. И детям было очень приятно осознавать: взрослым интересно то, что делают ре-

бята в школе. Или готовили с ученицей конкурсный проект об ошибках в современных песнях и рекламе. У Полины Гагариной нам встретилась фраза «Попроси у облаков подарить нам белых снегов». Подарить можно кого? или что? То есть глагол «подарить» требует при себе существительное в винительном падеже, правильно: подарить что? «облака», а не в родительном падеже: подарить чего? «облаков». Мы долго разыскивали такие досадные ошибки, понимая, конечно, что есть рифма, но всё-таки главное — русский язык, который ломать в угоду рифме нельзя.

Как было бы здорово, если бы и родители вместе с детьми участвовали в таких проектах, это же и для взрослого человека полезно: сейчас так много людей, для которых русский язык — родной, но говорят они на нём кое-как.

Мы долго готовились к последнему звонку, который пролетел как один миг. Я человек эмоций, и для меня важен сам процесс, наполненный впечатлениями. Поэтому приготовление к празднику считаю даже важнее, чем сам праздник. Родители репетировали современный танец для детей. Вспоминаю, как они вечерами, сговорившись, приходили в школу и спрашивали: «Юлия Валерьевна, нам бы ключи от актового зала». Вечером

тихо в школе, и я слышала, как шла репетиция. Это и самих родителей сплотило. А когда танец показали детям, то нужно было видеть их глаза! Танцевали же их родители — в джинсах, белых футболках, красивые, молодые. Ведь не только взрослым нужно знать о детях, но часто вообще забывается, что и детям о взрослых знать необходимо.

## Слово, профессия и жизнь

Много ли мы знаем учителей, которые живут по тем словам, которые проносят? А людей вообще? Мало. Потому что это очень сложно. Сказал другим — сделал. Сказал себе — и тут сделать ещё сложнее. Ведь это чаще всего касается далеко идущих целей, принятых жизненных установок. Нужно взять это слово за хвост и не давать себе тратиться попусту. Например, так: придумать и хотя бы в общих чертах обрисовать цель своей жизни. Причём такую, к которой есть смысл стремиться всю жизнь, несмотря ни на какие трудности. Цель новую, творческую, полезную, красивую.

Вот как это выглядело на уроке. Человек склонился над столом и пишет. Это взрослый человек, учитель, но сейчас она похожа на школьницу у новой тетрадки. Юлия Валерьевна вместе со своими учениками на одном из последних занятий пишет сочинение, обращённое в будущее — к себе, к повзрослевшим выпускникам. Потом и мысли выпускников, и её мысли пойдут в личный архив, чтобы спустя годы, когда они придут к ней, прочитать вместе эти драгоценные листочки в линейку. Сверять мечты с жизнью. Сложнее и честнее задачи не бывает.

Я же, слушая Юлию Валерьевну, понимаю, что за правильной речью, серьёзным отношением к делу жизни стоит ещё и отличный учитель-предметник, любящий с л о в о не на словах. В этом году она стала призёром дистанционного и регионального этапов олимпиады для учителей «Хранители русского языка». Впрочем, достижений у учителя хватает. И чувствуется, что её педагогическая позиция крепко сплавляется с жизненной.

Говорим и о любви к слову профессионально.

— Понимаете, я хочу, чтобы у ребят было чувство ценности книги, — говорит Юлия Валерьевна. — Казалось бы, лёгкое

## Когда с родителем согласие есть

Есть такие установки в современной школе, засилье которых крепко и не в лучшую сторону меняет её суть. Например, где это видано, чтобы родитель командовал учебным процессом? С другой стороны, родительское признание — это как раз о сотрудничестве, о вовлечённости родителей в школьную жизнь, об осведомлённости ею.

— Тогда получается, что результат учителя напрямую зависит от родителей? Не мешает такое? — спрашиваю я.

— Не мешает. Мы же работаем в триаде «учитель — ученик — родитель». Это единый механизм: если одно звено выпадает, то всё разрушится, — уверена Юлия Валерьевна.

Сотрудничество — это не про неугомонных родителей, докучливо в течение суток звонящих педагогу, дающих непрошенные советы или всё время проводящих в стенах школы. Но общение с родителями необходимо, убеждает Юлия Валерьевна:



Первый выпуск Юлии Валерьевны Ситниковой. 11 класс, школа № 51





#### УСПЕХ УЧЕНИКА — УСПЕХ УЧИТЕЛЯ

26 победителей и призёров областных конкурсов в сфере образования собрали в Городском центре молодёжи на торжественный приём «Успех ученика — успех учителя» вице-губернатор Липецкой области Анатолий Якутин и начальник управления образования и науки Липецкой области Инесса Шуйкова.

Заслуженных наград удостоены победители областных конкурсов «Учитель года», «Воспитатель года», «Учитель-дефектолог года», «Педагог-психолог года», «Сердце отдаю детям» и лауреаты областной премии мастерам производственного обучения, сообщает пресс-служба управления образования Липецкой области.

— Прежде всего хорошие педагоги — это те, у кого дети с удовольствием впитывают новую информацию.

Другие цифровые показатели, отчёты, конечно, важны для нас, но главное — удовольствие и радость ребёнка от урока, — отметил Анатолий Якутин.

Наградными отмечены 38 школьников — лауреаты областной премии имени Горской и лауреаты областной стипендии одарённым детям — воспитанникам организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Кульминацией праздника стала церемония передачи «Хрустального пеликана» — главного символа конкурса «Учитель года» — абсолютному победителю Липецкой области учителю русского языка и литературы школы посёлка Солидарность Елецкого района Александре Поповой от победителя прошлого года учителя физики школы имени Толстого Светланы Цукановой.



### « БЫЛА ТАКАЯ ПЕРЕДАЧА «ВЗРОСЛЫМ О ДЕТЯХ». И ДЕТЯМ ВАЖНО ЗНАТЬ О ВЗРОСЛЫХ »

следним звонком. Выпускники идут в здание начальной школы, где их встречает первый учитель и проводит урок — всё это в последний раз. Показывает их детские работы, а ребята вспоминают свою школьную жизнь во всей полноте, как шли через первые трудности к первым победам. Второй урок — музыки, где одиннадцатиклассники поют школьные песни. Третий — рисования, где они мелками на асфальте рисуют общую композицию. А затем на последнем уроке — творчества — делают из ткани и ниток единую для всех птицу счастья и забирают её с собой.

Юлия Валерьевна когда-то сама блестяще окончила эту же школу. И после вуза вернулась сюда учителем:

— Наша школа уникальна тем, что объединяет несколько поколений людей. Но мы все здесь остаёмся молодыми, потому что нужно идти вперёд, всегда с интенсивностью учиться но-

вому, не отставать от учеников. Нельзя экономить силы на детях. Горько только, что они — часть нашей молодости, нашей жизни — уходят от нас. Но в следующем году у меня будут новые ученики, пятиклассники. Я уже познакомилась с ними, и мы написали сочинение — тоже к себе в будущее, и я писала вместе с детьми.

#### О трёх педагогических китах

Чаще всего в разговоре с учителями пытаются дознаться об их педагогической концепции. Это как бы вылучить педагогическое зерно отдельно и стиснуть это вылученное главное в одну строчку. Проще, конечно, некуда. Поэтому спрашиваю об учительском главном у Юлии Валерьевны, опираясь не на одно, а хотя бы на три позиции:

— Есть такая метафора о трёх китах, всем известная. Назовите своих трёх китов: то, без чего вы не были бы учителем.

— Я бы сказала, не без чего, а без кого я не была бы учителем. Без детей я не была бы учителем, не есть учитель и не буду учителем.

Юлия Валерьевна Ситникова стала настоящим Учителем. У писателя Василия Быкова есть фраза: «Вырастешь — учителем станешь». Её хочется уточнить, прибавив к ней инверсию: когда станешь учителем — вырастешь.

Текст: Светлана Чеботарёва  
Фото из архива героини

дело — книжку почитать. Нет, это — серьёзная духовная работа. И дети к ней тянутся. Не скажу, что всегда желание ребят окрашено в радужные тона, но всё равно стараюсь нежно, без насилия приучать детей к чтению и, главное, думать. Иногда на уроке, во время обсуждения поступков героев, образов, авторской идеи произведения задаю вопрос, но с оговоркой: «Вы сейчас мне не отвечайте. Ответьте про себя». Мне кажется, это самое важное. То, что остаётся внутри.

#### Прощальные уроки

Выпускники любят приходить в 51-ю школу. Во время таких встреч Юлия Валерьевна просит человека «из большого мира» что-то сказать перед классом, но не официально, а по-дружески. Дети потом с интересом спрашивают: «А как он учился? В каком году окончил школу?» Такие встречи меняют многое, потому что это настоящее и в то же время особенное человеческое общение, какое может быть только в школьных стенах, напоминающих машину времени. Прожитое здесь одинаково важно и притягательно и для сидящих в классе, и для тех, кто окончил школу: оно общее, но прожито не одновременно, а вместе. Да, такое случается.

В этой школе есть ещё одна замечательная традиция — прощальные уроки. Им отводится день перед по-



#### ПРЕМИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГА

На очередной сессии Липецкого городского Совета депутаты утвердили кандидатов на получение премий имени Михаила Раковского и имени Сталя Шмакова.

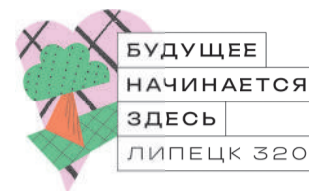
В Год педагога и наставника премию Раковского вручат учителю физики и математики гимназии № 12 «Гармония» Алле Волковой, замдиректора школы № 47 Татьяне Огарковой и директору лицея № 3 имени Москаленко, депутату горсовета Светлане Тюниной.

Премию Шмакова за особые достижения в области воспитания детей и молодёжи получают замдиректора школы № 47 Наталья Битуева, педагог дообразования экологического центра «ЭкоСфера» Светлана Буран, заместитель заведующей детсадом № 32 Юлия Калинина, директор школы № 51 Татьяна Ленкова, учитель русского языка и литературы школы № 20 Лилия Неменушная, учитель английского языка школы № 55 Лариса Олейник, заместитель директора гимназии № 12 «Гармония» Любовь Смородина, учитель английского языка гимназии № 64 Наталья Шпилова.

— Поздравляю всех лауреатов городских премий с наградой.

В объявленный президентом России Год педагога и наставника это вдвойне приятно. Премии имени выдающихся педагогов — это признание заслуг в труде, воспитании и наставничестве. Отрадно, что на региональных этапах конкурсов участвовало большое количество молодых специалистов. Почёт и уважение всем, кто отдаёт своё время и силы детям, молодёжи, нашему будущему, — отметила спикер горсовета Евгения Фрай.

# НАСТАВНИКИ И ПЕДАГОГИ



В РАМКАХ ПРОЕКТА «320 ЛИЦ» МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РАССКАЗЫВАТЬ О НАСТАВНИКАХ, КОТОРЫМИ ГОРДИТСЯ ЛИПЕЦК



**Наталья Викторовна Рощупкина,**  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА РОССИИ

« **ЦЕЛЬ ТРЕНЕРА —  
ВЛОЖИТЬ В УЧЕНИКА ВСЕ  
СВОИ СИЛЫ И ЗНАНИЯ,  
ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ  
ВЫСШЮЮ НАГРАДУ —  
ПОБЕДУ ВОСПИТАННИКА** »

В лёгкую атлетику Наталья пришла в третьем классе. До этого занималась плаванием. Однажды в гимназии № 12 аспиранты ЛГПУ для своей научной работы тестировали детей на наличие способностей к тому или иному виду спорта. Наталье посоветовали пойти в лёгкую атлетику. Позже стало понятно, что лучшая дисциплина для неё — многоборье. В 1993-м на всероссийском юношеском первенстве Наталья Рощупкина завоевала золото. Тренер Лидия Андреевна Филатова как-то сказала: «Будешь серьёзно тренироваться, станешь мастером спорта». Эти слова стали переворотными для юной спортсменки. В 1999 году победила на первенстве Европы среди юниорок до 23 лет. В 2000 году на Олимпиаде в Сиднее стала шестой. Но уже в следующем году реабилитировалась на Играх

доброй воли в австралийском Брисбене — завоевала золото в беге (семиборье). Является трёхкратной победительницей командного Кубка Европы по многоборью. Наталье принадлежит рекорд России в пятиборье среди юниорок до 20 лет. С 2010 года Наталья Викторовна работает тренером. Воспитала целую плеяду спортивных звёзд, среди которых: рекордсменка России в метании копья мастер спорта Валерия Кучина, победительница первенства России среди девушек до 18 лет Инга Бадарина, победительница первенства России среди девушек до 16 лет Мария Новикова, призёры первенств России Ирина Личман, Андрей Баранов. По инициативе Натальи более 10 лет проходят областные детские фестивали «Шиповка юных» и «Детская лёгкая атлетика».

**Факт 1:**  
Финалистка  
Олимпиады  
в Сиднее

**Факт 2:**  
Награждена грамотой  
Олимпийского комитета  
России «Фейр-плей» за  
благородство в спорте

**Факт 3:**  
Президент региональной  
общественной  
организации «Липецкая  
областная федерация  
лёгкой атлетики»

Анастасия Момировна всегда мечтала работать с детьми. На семейных праздниках она организовывала досуг для двух младших братьев. Перед глазами были примеры замечательных наставников. Сначала воспитатель Елена Владимировна Числова, потом классный руководитель, учитель русского языка и литературы Татьяна Николаевна Никитина, а затем преподаватели педуниверситета. «Именно в университете поняла, что сделала правильный выбор. После окончания пришла в свой родной детский сад. И воспитательница Елена Владимировна стала моей коллегой! Сейчас у нас взаимное наставничество». Воспитатель подчёркивает: самое главное в работе — уважение и искренняя любовь к детям: «Важно не акцентировать внимание на неудачах, а похвалить ребёнка, заметить даже самые минимальные успехи». Большое значение, по мнению Анастасии, имеют

коллеги. Благодаря команде позитивных единомышленников она быстрее справляется с трудностями, перенимает опыт. Впервые воспитатель приняла участие в профессиональном конкурсе пять лет назад — это был городской профессиональный конкурс молодых педагогов дошкольных образовательных учреждений «Дебют-2017». И сразу одержала победу. В 2022 году снова стала первой — в городском конкурсе лучших образовательных практик в номинации «Детский сад — инновационная площадка» и областном конкурсе на лучший методический материал по основам детской дорожной безопасности в номинации «Методические разработки, передовой опыт, достижения в образовательной деятельности по обучению детей основам безопасного поведения на дорогах».



**Анастасия Момировна Романова,**  
ВОСПИТАТЕЛЬ МАОУ СОШ № 59 «Перспектива»

« **БЫТЬ ВОСПИТАТЕЛЕМ  
— ЭТО ОБУЧАТЬ ИГРАЯ,  
ВОСПИТЫВАТЬ ЛЮБЯ  
И СТАТЬ ДЛЯ РЕБЁНКА  
ДРУГОМ!** »

**Факт 1:**  
С детства  
организовывала  
досуг для двух  
младших братьев

**Факт 2:**  
В 2017 году победила  
в профконкурсе  
дошкольных учреждений  
«Дебют»

**Факт 3:**  
В 2023 году победила  
в областном этапе  
Всероссийского  
конкурса  
«Воспитатель года»

Удивительно, но Евгения уже с трёх лет знала, на кого хочет быть похожей. Девочку водили на занятия танцами в Дом культуры трубного завода. Преподавателем кружка была Надежда Ивановна Стрельникова. «Красивая, стройная, с идеальной осанкой — она, как лебедь, влияла в зал к нам, гадким утятам. Я смотрела на неё и думала: «Хочу быть как она!» И детская мечта Евгении Кадонцевой сбылась. С 10 лет Евгения танцевала в ансамбле «Ритм», созданном выдающимся балетмейстером Валерием Ивановичем Бураном. А уже с 2000 года, в 18 лет, Кадонцева начала свой путь: стала преподавать хореографию малышам в ДШИ № 7. Через два

года решила создать свой коллектив. Так появился «Фристайл». Название было спонтанным — требовалось оригинальное имя для выступления на конкурсе. Стиль у номеров был разным: классика, модерн. Поэтому родилось понятие «свободный стиль». В этом году коллективу, в котором занимается больше 200 человек, исполнилось 20 лет. В копилке «Фристайла»: Гран-при межрегионального конкурса детского и юношеского творчества «Как стать звездой», Гран-при всероссийского конкурса-премии «Лучшие танцоры года», Гран-при всероссийского танцевального проекта «Танц-Атака Стайл» и другие награды.

« **МОЁ ВДОХНОВЕНИЕ — ДЕТИ. ОНИ ЭНЕРГИЧНЫЕ, ВЕСЁЛЫЕ, ЛЮБЯ НАЗЫВАЮТ МЕНЯ БОГИНЯ ЮРЬЕВНА** »



**ЕВГЕНИЯ ЮРЬЕВНА КАДОНЦЕВА,**  
РУКОВОДИТЕЛЬ НАРОДНОГО КОЛЛЕКТИВА АНСАМБЛЬ ЭСТРАДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ «ФРИСТАЙЛ»

**Факт 1:**  
В 2003 году основала ансамбль эстрадной хореографии «Фристайл»

**Факт 2:**  
В 2022 году «Фристайл» получил золото в номинации «Эстрадный танец» на XII Молодёжных Дельфийских играх Липецкой области

**Факт 3:**  
В 2023 году коллектив стал победителем Всероссийской акции «Танцевальный флешмоб ко Дню России»



**Людмила Алексеевна Назарова,**  
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ШКОЛЫ № 6

« **БЕЗ ДОВЕРИЯ МЕЖДУ УЧИТЕЛЕМ И РЕБЁНКОМ НЕ БЫВАЕТ ВОСПИТАНИЯ. УЧИТЕЛЬ — ПРЕДМЕТНИК И ПСИХОЛОГ** »

Свою жизнь Людмила Алексеевна всегда хотела связать с общественными науками. В детстве были варианты: учитель или врач? В итоге победила педагогика. Благодарна преподавателям исторического факультета за академические знания. После окончания пединститута «попала в хорошие руки». В 1991 году пришла в школу № 8, где когда-то работала педагог-новатор Галина Ивановна Горская. Именно там Людмила Назарова стала искать ответы на вопросы, как мотивировать ученика, в какой форме донести до него материал. Большую поддержку молодому педагогу оказали в информационно-методическом центре, где историю и обществознание курировала Эмилия Фёдоровна Кузовлева. «Благодаря ей в 1990-е и нулевые липецкие учителя-историки

сплотились и начали обмениваться опытом», — вспоминает Людмила Алексеевна. Три года участвовала в эксперименте по технологии уровневой дифференциации обучения — совокупности методов и средств обучения с учётом индивидуальных особенностей учеников. Применяет и новые подходы: технологию критического мышления, проектную деятельность, кейс-технологии. «Меня вдохновляют не только успехи учеников, но и неудачи: начинаю поиск причин, возможных ошибок», — говорит Людмила Алексеевна. В 2020 году учителю было присвоено почётное звание «Заслуженный работник образования Липецкой области». Свой опыт Назарова передаёт будущим педагогам в ЛГПУ имени Семёнова-Тянь-Шанского.

**Факт 2:**  
В 2008 году победила в приоритетном национальном проекте «Образование» и получила индивидуальный грант

**Факт 3:**  
В ЛГПУ имени Семёнова-Тянь-Шанского обучает студентов методике преподавания обществознания и права

**Факт 1:**  
В 2022 году присвоено звание «Заслуженный учитель Российской Федерации»

Спортом Ксения начала заниматься с четырёх лет — ходила на плавание. В 2008 году окончила Московский госуниверситет культуры и искусства (спортивная журналистика), в 2011-м — Московскую госакадемию физической культуры. С 1-го курса работала на телевидении, была ответственным продюсером, вела авторскую программу. Стала организатором многих марафонов в России. В 2019 году переехала в Липецк. Организовала I Липецкий полумарафон и I Международный Липецкий стальной марафон с участием известных спортсменов страны. В 2020 году создала спортивное беговое сообщество Lipetsk Running и возглавила Городской детско-юношеский центр «Спортивный». Тогда же

родился проект «Спортивные беговые клубы Lipetsk Run Club». В его рамках ежегодно проходили марафоны и полумарафоны, забеги и тренировки. — Жители вовлекаются в общественную деятельность через массовый спорт, — подчёркивает Ксения Казакова. В 2022 году — запуск проекта «Спортивное волонтерство» и крупнейшего спортивного события в регионе — фестиваля «Липецкий триатлон. Зелёный остров, 113». Он включён в календарь Минспорта России. За вклад в развитие физкультуры и массового спорта награждена грамотами, благодарностью главы администрации Липецкой области и главы Липецка, благодарственным письмом правительства Липецкой области.

« **МОЯ ФОРМУЛА УСПЕХА, РАЗВИТИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ: НАЧНИ С СЕБЯ, ВСЁ В ТВОИХ РУКАХ!** »



**Ксения Дмитриевна Казакова,**  
ОСНОВАТЕЛЬ ЛИПЕЦКОГО БЕГОВОГО СООБЩЕСТВА (LIPETSK RUNNING)

**Факт 1:**  
В 2019 году организовала I Международный Липецкий стальной марафон

**Факт 2:**  
В 2023 году победила в конкурсе Фонда президентских грантов с социально значимым проектом «Созвездие возможностей»

**Факт 3:**  
В 2023 году Липецк впервые был признан «Беговой столицей России»

Игорь Верещагин:

# ДЖАЗ НАХОДИТСЯ НА ВЫСШЕЙ СТУПЕНИ СЛОЖНОСТИ

ДОСЬЕ

**Игорь Фёдорович Верещагин.**

Пианист, джазмен. Родился 29 июня 1963 года в посёлке Банное Донецкой области. Окончил Винницкое музыкальное училище, Донецкую консерваторию. В Донецке был аккомпаниатором вокальной группы, преподавал в консерватории. В 1994-м переехал в Липецк, стал артистом-инструменталистом филармонии, где организовал филармонические абонементы «Страна птиц», «Джаз в филармонии». Играл со многими отечественными музыкантами, в том числе с Валерием Колесниковым, Сергеем Манукиным, Аркадием Шилклопером. Преподавал музыкально-теоретические дисциплины в Липецком колледже искусств имени Игумнова.



Пианист, исполнитель на губной гармонике, лектор-музыковед, педагог, джазмен, региональный модератор международного фестиваля «Джазовая провинция», основатель «ЛИД-проекта», солист Липецкого Дома музыки. Всё это об Игоре Верещагине. Недавно он отметил круглую дату — 60 лет.

**Хотел праздничной судьбы**

— Игорь Фёдорович, в вашей семье много творческих людей. Дедушка — Фёдор Григорьевич — режиссёр, народный артист СССР, работал в областном драматическом театре. Бабушка и тётя — актрисы. Мама — музыкальный работник в детском саду. Отец-хирург не пытался привлечь вас к своей специализации?

— Нет. Он всегда говорил: «Не иди сюда». Переживал из-за несправедливости в оплате, колоссальной нагрузки врача. Хотя очень любил хирургию как науку и профессию. Дорожил ей. Начинал в районных больницах, плавал судовым врачом, заведовал отделением госпиталя инвалидов войны, в конце трудился просто хирургом. Наверно, для своего ребёнка хотел более лёгкой судьбы, более праздничной, как у родителей.

— И как вы считаете, у вас лёгкая судьба?

« КАК И МНОГИЕ МАЛЬЧИШКИ, ПИНАЛ МЯЧ, СЛЕДИЛ ЗА СОВЕТСКИМ ФУТБОЛОМ. МАМА, ЧТОБЫ ОКУЛЬТУРИТЬ ДИТЯ, НАСИЛЬНО ОТДАЛА МЕНЯ В МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ И ДЕРЖАЛА ТАМ »



На радио «Липецк-ФМ» с Елизаветой Разумовой и Натальей Волковой в честь пятилетия ЛИД-проекта, 2022 год

— Считаю, что да. Как говорят китайские мудрецы древности: «Найди себе дело по душе, и тебе не придётся работать ни дня в своей жизни».

**Окультурили насильно**

— В одном из интервью вы говорили, что мечтали стать футболистом. Даже занимались и подавали надежды. Но мама настояла на вашем переводе в музыкальную школу...

— Как и многие мальчишки, в детстве бегал в подворотне, пинал мяч, тренировался, выступал за всевозможные команды. Увлекался безумно: следил за советским, мировым футболом. Мама, чтобы окультурить дитя, насильно отдала меня в музыкальную школу и держала там (смеётся).

**— Не было обиды на маму?**

— Конечно, в детстве была. До сих пор помню 27 мая 1971 года — прощальный матч Льва Яшина. Мама меня тащит в театр на спектакль, который я уже видел. Спрашивается, неужели его нельзя в другой раз посмотреть? Да, я брыкался, обижался.

**— Стадия отрицания была длительной?**

— Почти до предпоследнего класса музыкальной школы. Во второй половине сменилась учительница по фортепиано. Она отдавала всю себя, ничего плохого не говорила, просто садилась и делала то, что ты должен был делать дома, репетировала с нами несмотря на время, до закрытия школы. Не хотелось её расстраивать, стал прилично заниматься, в последнем классе увлёкся, поскольку стал играть в школьном ВИА. Подтянул знания и успешно сдал экзамены.

**— В какой момент перестали обижаться на маму?**

— Я просто не обидчивый человек. Так получилось, когда решил поступать в музучилище, она первая сказала: «Боже, что я наделала! Что это за профессия для мужчины?» Она хотела более обстоятельного, солидного, предсказуемого. Например, чтобы я стал юристом. Над этой профессией я тоже размышлял. Но сложилось так, как сложилось.

**Джаз заворожил**

— Почему из всех музыкальных направлений вы выбрали джаз?

— Не выбирал. Просто по мере развития музыкального интеллекта, потенциала он меня заворожил. Начинал с песен всей советской молодёжи, играл их на школьных вечеринках, танцах. Любил рок-музыку, до сих пор могу её послушать. Джаз требует больше подготовки, в том числе в плане восприятия, исполнения.

**— Насколько, на ваш взгляд, развито это направление в Липецке?**

— Не могу сказать, что оно сопоставимо с Архангельском, Курском. В Курске живёт Леонид Винцкевич — это редкост-

ное явление, когда музыкант мирового масштаба не переехал в столицу, а остался в провинции. Есть ребята и в Архангельске. Все они создали плотную среду в своих городах и сумели привлечь к ней гастрольные маршруты.

Мы можем воспитать плеяду слушателей, но многое зависит от быта: что люди играют в ресторанах, какая музыка сопровождает их вечеринки, застолья, корпоративы. Какая потребность? Любая художественная сфера должна иметь фундамент, как правило, это быт. У нас нет джаз-кафе, клубов, в которые люди приходят именно на джазовую музыку. В Липецке нет этого фундамента. Сложится? Не факт. Хотя есть молодые ребята, концерты играют. Это длительный процесс, возможно, он увенчается успехом.

**— Можно ли сформулировать понятие «липецкий джаз»?**

— Не скажу, что у нас есть что-то своеобразное, что отличало бы от любого другого города. Могу сказать, что Леонид Винцкевич своеобразен не только в России, но и в мире. Карина Кожевникова из Воронежа, гастролирующая по всему миру, тоже нечто особенное по своему уровню, дарованию. В Липецке подобного нет.

**Подготовка к восприятию**

**— Вы сказали, что джаз — музыка сложная по исполнению, восприятию. Может, это и есть тот самый нюанс, из-за которого в Липецке не так много людей его слушают?**

— Это вопрос не только для Липецка. Любая хорошая, крепкая музыка требует подготовки для восприятия. Нельзя после сказки, былины перейти к Толстому, Драйзеру, Гессе. Не получится. Нужно пройти путь роста: интеллектуального, художественного, культурного, музыкального. Нужно от колыбельных прослушать целый пласт музыкальных произведений: академических, классических, современных. Чем больше слушаешь, тем шире для тебя мир искусства, больше открывается глубин. Это путь познания, порой он непрост.

**— Есть на этих ступенях что-то выше джаза?**

— Джаз находится на высших ступенях по сложности, необходимости многогранной подготовки. Просто читать ноты не получится. Сопоставлю с лингвистикой: есть язык, а есть речь. Можно знать



«Джазовая провинция» в Липецке, 1998 год

нормы лексики, морфологии, орфоэпии, но при этом не уметь говорить. Язык — это наработка приёмов, типовых, ситуативных фраз, умение вести диалог. То же самое в импровизации — это длительный процесс закладывания наработанных схем. Чем больше заложишь информации, тем продуктивнее результат. Джаз — это интеллектуальная музыка. В отличие от академической музыки в нём приняты более простые формы, а степень обобщения действительности более сиюминутна, так как джазовая импровизация — это реакция на то, что происходит сейчас, и каждый раз она новая.

**Из «Страны птиц» в «Джазовую провинцию»**

**— Став солистом Липецкой филармонии, вы создали свою джазовую программу «В стране птиц». Она стала шагом в «Джазовую провинцию»?**

— Дело в том, что, когда я приехал, ничего подобного в Липецке не было. Джазовые концерты устраивались очень редко. Во-первых, некому было их устраивать, во-вторых, тогда филармония не была такой камерной концертной организацией, как сейчас. Она была одной из организаций, которая могла устраивать концерты популярных звёзд. И её более интересовали выступления Магомаева и Ротару, чем джазовый вечер. Мне дали возможность этим заняться, и раза три в год я прово-

**« ЛЮБАЯ ХОРОШАЯ, КРЕПКАЯ МУЗЫКА ТРЕБУЕТ ПОДГОТОВКИ ДЛЯ ВОСПРИЯТИЯ. НУЖНО ПРОЙТИ ПУТЬ РОСТА: ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО, ХУДОЖЕСТВЕННОГО, КУЛЬТУРНОГО, МУЗЫКАЛЬНОГО »**

дил крупные концерты на больших площадках города. Не могу сказать, что были аншлаги. Они пришли позже.

**— Вместе с «Джазовой провинцией»...**

— В 1994 году я пригласил на концерт Леонида Винцкевича и Саарсалу Лембита. Потом я приезжал в Курск. Так родилась мысль сделать передвижной фестиваль. В лучшие годы «Джазовая провинция» объезжала 20 городов России. В 2020 году пандемия поломала всю систему.

**— Можете выделить лучший сезон?**

— Могу. Они были не все равные по своему составу, не все удачные по своей организации, ведь финансовая составляющая менялась. В 1998-м фестиваль прошёл под эгидой одной крупной компании. Был затяжной, непростой тур с большим количеством городов. В 2008-м приезжали мегазвёзды — джаз-квартет New York Voices, в 2010-м — саксофонист Эрик Мариенталь, в 2012-м — саксофонист Билл Эванс. Я не мог даже мечтать, что с такими людьми буду стоять рядом.

Были и другие фестивали, на которых для себя сделал много открытий, когда замороженно слушал, например, скандинавов, швейцарцев.

**— В этом году будет фестиваль?**

— Не знаю. Боюсь, что вряд ли. У фестиваля никогда не было государственного финансирования, он всегда существовал за счёт билетов, помощи местных властей и меценатов.

**Мечты из «тумбочки»**

**— К вопросу об открытиях. В Доме музыки у вас есть свой «ЛИД-проект». В его рамках вы выходили в качестве органиста. Какие-то ещё открытия были сделаны?**

— Конечно. Были произведения, которые раньше не знал, но главное — те мысли, идеи, желания, которые долго складывал в «тумбочку», исполнил. Чем и сейчас занимаюсь. Сделал аранжировки к ряду пьес. Также, к примеру, была хорошая программа, посвящённая памяти Шарля Азнавура. Исполнили его произведения с органом, струнным оркестром, вокальными ансамблями, солистами. Хотелось бы к его столетию через год подготовить интересный проект.

**— Игорь Фёдорович, у вас недавно был день рождения, подводили какие-то итоги?**

— Итоги — это когда чего-то достиг или что-то закончилось. У меня вроде пока ничего не закончилось. Раньше в 60 лет у людей наступала пенсия — это был этап (улыбается). Мне ещё рано. Всё продолжается как было.



Игорь Верещагин и джазмен Сергей Манукян на юбилейном концерте к 50-летию липецкого музыканта, 2013 год

**ВЫБОР ГЕРОЯ**

- Любимый фильм — «Новый кинотеатр Парадизо» (16+) Торнаторе (полная версия).
- Любимая книга — «Мастер и Маргарита» (16+) Булгакова.
- Любимые исполнители — гитарист Пет Метени, пианист Кит Джарретт.
- Композитор — Гия Канчели.

Беседовала Виктория Толчеева  
Фото: Сергей Паршин и из архива героя



**Ольга Шаталова,**  
доктор филологических наук,  
профессор ЕГУ имени Бунина

ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

## О заимствованиях

*Уж сколько раз твердили миру...*

О привлекательности иностранного слова в рекламе знают все.

Разве мы будем платить большие деньги за костный бульон или, допустим, холодец? А вот коллагеновый коктейль в шикарной упаковке или крем с коллагеном от известного бренда, несомненно, стоящее вложение!

(О соотносимости названных продуктов, думаю, лучше могут рассказать медики и косметологи.) Но даже в сфере рекламы было бы неплохо помнить о чувстве меры.

Пример из статьи о начале продаж в новом жилом комплексе: «А на верхних этажах будут предложены хайфлеты (квартиры с высокими потолками и увеличенным остеклением) с потрясающим видом на город».

Судя по пояснению в скобках, автор абсолютно уверен, что слово «хайфлет» незнакомо жителям Липецка. Так зачем его использовать? Нельзя ли было обойтись описанием — тем, что скромно заключено в скобки?

Можно, конечно, предположить, что автор данного рекламного текста смело вводит в широкий круг употребления новое слово вместе с явлением, которое не сегодня-завтра войдёт в жизнь каждого из нас... Это скорее вопрос к экономистам и социологам. Но вот даже в голливудском кино подобные помещения чаще представляют офисы. Позволю себе напомнить схожую ситуацию начала века, когда в рекламе активно продвигался пентахаус... Так стоит ли пугать рядового гражданина хайфлетами, провоцируя склонного к шутке человека ещё и преобразовать их, например, в «котлеты», подобно тому, как лесковские герои превращают «микроскоп» в «мелкоскоп», а «барометр» в «буреметр».

Другой пример: «Нынешняя экономическая ситуация заставляет всё больше людей тратить с умом. Поэтому в российский городах популярным становится такой формат, как дискаунтеры — магазины низких цен». Так и представляется сценка, как бабушка (рядовой потребитель, ради которого и создаются рекламные шедевры) на лавочке возле подъезда говорит своей подруге: «Вот получим пенсию — и в дискаунтер!»

На праздничных афишах ко Дню города было указано, что для липчан выступят «хедлайнеры праздника Алёна Апина и Ваня Дмитриенко». Новомодное обозначение, наверное, существенно актуализирует творчество Алёны Апиной, но почему-то кажется, что как раз у её поклонников при таком наименовании возникнет ассоциация всё-таки с кораблем, а не с шоу-звездой.

В программе Дня города также значилось «дефиле творческих коллективов и косплеев». Сразу поясним, что косплей — это переодевание в героев компьютерных игр, комиксов, манги, кино и т. п. Не акцентируя внимание на целесообразности использования модного словечка (притом что заимствованное «карнавал» давно и прочно обосновалось в русском языке и вполне понятно публике 40+), всё-таки остаётся неясным, как могут в одном дефиле участвовать коллективы и процессы, которые обозначены словом «косплей». Может, вводя новые слова, стоит задумываться и об их сочетаемости?

Кстати, это ещё одна болезненная тема рекламы и интернет-языка. Поговорим?

# ВЫСОЦКИЙ: ТВОЙ. МОЙ. НАШ

Сотни любителей поэзии Высоцкого  
объединил межрегиональный двор-фест



Участниками фестиваля «Высоцкий: Твой. Мой. Наш» (12+) стали любители творчества советского автора-исполнителя от 7 до 70 лет

Творческая жизнь Владимира Высоцкого — это более 600 песен и стихов, 20 ролей в театре и около 30 ролей в кино. Имена его героев стали нарицательными, фразы песен и стихов ушли в народ. Может, поэтому ежегодно неизменной популярностью в Липецке пользуется фестиваль, посвящённый памяти певца из народа, который по праву стал народным певцом.

## Сначала было слово

А начиналось всё просто, как и многие песни Высоцкого, с обыкновенного разговора. В далёком теперь 2015 году за чашкой чая собрались экс-директор Централизованной библиотечной системы Липецка Виктория Якимович и тогда ещё депутат городского Совета Борис Бондарев.

— Высоцким я захворал примерно полвека назад, — делится идейный вдохновитель и организатор фестиваля Борис Бондарев. — Дефицитную по



Дворовый фестиваль открыли председатель горсовета Евгения Фрай и директор ЦБС Липецка Иван Хромых

тем временам запись услышал на катушечном магнитофоне друга. Потом были концерты Владимира Семёновича, фильмы, песни во дворе под гитару, порицание учителей. Но каждый из нас, мальчишек-шестидесятников, несмотря на запреты и неодобрение, вновь и вновь погружался в этот мир под названием Высоцкий, чтобы потом сквозь годы пронести любовь к Родине, жизни и свободе, которой пропитано всё творчество этого великого человека. И, когда я понял, что и Виктория Викторовна близка эта тема, решение было принято сразу. Прозвучало всего одно, но заветное слово «делаем».

## Дворовый формат

Даже когда концерты памяти Высоцкого в Есенинке специально не рекламировали, они объединяли до сотни человек. Сегодня такие встречи доросли до межрегионального мас-

## АФИША



Фото: ЛЮКМ

«ЦВЕТОК БЕЛОЗОР» (6+),  
к 160-летию Ольги Семёновой  
Историко-культурный музей  
Ул. Космонавтов, 2  
Справки по телефону: 37-13-55

18 мая — 20 августа

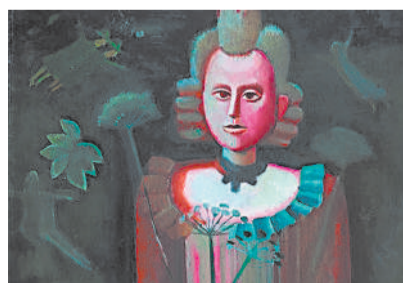


Фото: Галерея Назарова

«МИФЫ И ПРИТЧИ  
ИРИНЫ ЛАВРОВОЙ» (6+)  
Галерея Назарова  
Ул. Желябова, 4  
Справки по телефону: 27-12-82

7 июля — 20 августа



Фото: ЛЮКМ

«НИКОЛАЙ ВАТАГИН.  
ЖИВОПИСЕЦ И СКУЛЬПТОР» (6+)  
Художественный музей  
Ул. Ленина, 7а  
Справки по телефону: 27-86-68

14 июля — 15 октября



Впервые в фестивале участвовал ансамбль «Русская песня» под руководством Арины Гридиной. Коллектив исполнил композицию «Песня Марьи»



Любимые песни Высоцкого для липчан исполнил почётный гражданин Липецка Виктор Долгих

штаба и обрели название двор-фест «Высоцкий: Твой. Мой. Наш».

— Эту форму «двор-фест» подсказало само творчество Владимира Семёновича, — отмечает директор ЦБС Липецка Иван Хромых. — Скажите мне: «Высоцкий», — и я продолжу: «гитара», «песни», «кухня» или «двор». Парадокс, но этот формат спасает от самого понятия «формат». Он делает фестиваль тёплым, домашним, народным для всех и родным для каждого. Поэтому среди наших основных требований к участникам — желание рассказать людям: какой он — мой Высоцкий.

### Пой душой

23 июля на сцену поднимались люди в возрасте от 7 до 70 лет. В их числе был и почётный гражданин Липецка основатель легендарного ансамбля «Орфей» Виктор Долгих. Хрипящая последними вздохами «Охота с вертолёт», комичный «Диалог у телевизора», натянутые, как нервы, «Горизонт» и «Парус», трогательная «Инструкция перед поездкой за рубеж» и трогательная самая потаённая струна души «Беда». Благодаря таланту не народных артистов, но артистов из народа небольшая сцена во дворе Есенинки превратилась в галерею судеб и характеров. Здесь, как и в творчестве Высоцкого, всё было живым, объёмным и настоящим. И улыбки, и слёзы, и исполнение программной для Высоцкого песни «Я не люблю» семилетней Амирой Третьяковой, которая, несмотря на юный возраст, серьёзно и осознанно произносит:

Я не люблю себя, когда я трушу,  
Досадно мне, когда невинных бьют.  
Я не люблю, когда мне лезут в душу,  
Тем более, когда в неё плюют.

### Певец собирает гостей

Настоящими сюрпризами для собравшихся стали привычные песни Высоцкого в непривычном исполнении. Так, ансамбль «Русская песня» под руководством Арины Гридиной раскрыл народную душу композиции «Песня Марьи». Участники инклюзивного проекта «Слышащие сердца» подарили присутствующим возможность не просто услышать, но и увидеть «Песню о друге» в технике жестового пения. Песок, оживавший под действием таланта художника, в образах рассказал «Балладу о книжных детях». Своим взглядом на песни Владимира Семёновича поделились и друзья фестиваля — клуб авторской песни «Эгрэго» (Тамбов). Актриса Тамбовского академического театра драмы Елена Ильина позволила зрителям прочувствовать каждую из композиций, входивших в программу её выступления.

Текст ведущих полностью заменили стихи Владимира Высоцкого, его друзей, знакомых и незнакомых ему поэтов, а также выдержки из книги воспоминаний Марины Влади «Владимир, или Прерванный полёт». Это позволило собравшимся ещё ярче понять: его нет с нами уже 43 года, но это не вечер его памяти — просто Высоцкий снова собирает гостей.

Текст ведущих полностью заменили стихи Владимира Высоцкого, его друзей, знакомых и незнакомых ему поэтов, а также выдержки из книги воспоминаний Марины Влади «Владимир, или Прерванный полёт». Это позволило собравшимся ещё ярче понять: его нет с нами уже 43 года, но это не вечер его памяти — просто Высоцкий снова собирает гостей.

### Сквер творчества и искусства

Большой сквер библиотеки имени Есенина именем Высоцкого превратился в этот день в площадку творчества и искусства. Под руководством опытных наставников из областной Федерации альпинизма, скалолазания и спортивного туризма собравшиеся могли сделать первые шаги в этом виде спорта и понять, что «в мире нет таких вершин, что взять нельзя». Желающие освоили азы игры на «гитаре, что не хочет молчать». «Бодрость духа, грация и пластика» наполнили всех после зарядки от атлетов Ассоциации воркаута Липецкой области. Сотни атмосферных снимков остались на память у всех, кто побывал в «Квартире Высоцкого», посидел за рулём авто- и мотолегенды родом из середины прошлого века. Яркой и памятной точкой вечера стало общее фото с Высоцким. Портрет Владимира Семёновича размером 1,5 на 2 м прямо во время фестиваля создал уличный художник Дмитрий Савоста.

### Царский подарок

Более 30 виниловых пластинок, фото с похорон Владимира Семёновича и снимок, где в его взгляде читаются все чувства, что он испытывал к Марине Влади, главной



Площадки фестиваля начали работать с 16:00 и закрылись уже поздно вечером

### ФЕСТИВАЛЬНАЯ ОСЕНЬ



**Иван Хромых,**

директор Централизованной библиотечной системы Липецка: — Последние аккорды фестиваля «Высоцкий: Твой. Мой. Наш» отзвенели, но расслабляться не время. Фестивальное лето

в городских библиотеках плавно перетекает в фестивальную осень. Хотелось бы сразу оговориться: мы, конечно же, ведём и основную деятельность библиотек по укомплектованию фондов, обслуживанию посетителей. Но сегодня библиотеки — это ещё и точки притяжения, площадки творческой реализации людей. Ценно и то, что повестку мероприятий формируют сами люди, а все они проходят в непосредственной близости к книгам и с их применением. Поэтому мы начали готовиться к тематической АРТ-тусовке. Она состоится 16 сентября во дворе Есенинки и будет посвящена памяти лидера группы «Король и Шут» Михаила Горшенёва. Сегодня мы уже занимаемся его организацией, чтобы осенью встретить вас во дворе библиотеки имени Есенина и сказать: «Будь как дома, путник».

женщине в своей жизни; несколько книг, в числе которых издание 1986 года в редком тогда мини-формате, а также вырезки из журналов и газет 1980-х — такой по-настоящему царский подарок сделал Есенинке липчанин Виктор Чичагов. Всё это поклонник творчества Владимира Семёновича собирал около 40 лет.

— Считаю, это правильно, что я передал свою скромную коллекцию в библиотеку, — отметил Виктор Чичагов. — Высоцкого называли «всенародный Володя». И я глубоко убеждён, что и его творчество во всех проявлениях должно принадлежать народу. Это создавалось совсем не для того, чтобы пылиться дома.

Всё переданное библиотеке стало настоящей жемчужиной фестиваля «Высоцкий: Твой. Мой. Наш»-2023. Теперь эти предметы войдут в экспозицию, которая будет размещена в Есенинке.

Текст: Алексей Рысин

Фото: ЦБС Липецка



Фото: ЮММ

### «НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ-2022-2023» (6+)

Выставочный зал  
Ул. Ленина, 9а  
Справки по телефону: 27-86-68

14 июля — 15 октября



Фото: Александра Пустушенко

### «ТАЙНЫ УСАДЬБЫ» (6+),

фестиваль-погружение  
Усадьба Семёнова-Тян-Шанского  
Чаплыгинский р-он, д. Рязанка, 40  
Справки по телефону: 56-53-06

29 июля, 11:00



Фото: Липецкая филармония

### «ДЖАЗ НА ЗЕЛЁНОМ ОСТРОВЕ» (6+),

фестиваль джазовой музыки  
Зелёный остров  
Справки по телефону: 22-56-57

12 августа, 18:00



Все мероприятия в городе в специальном разделе на сайте «Открытый Липецк»

# ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В ЛИПЕЦКЕ

10-13 августа 2023 года



**N** ПЕРВЫЙ  
ГАЗЕТА НОМЕР

**ОТКРЫТЫЙ**  
ЛИПЕЦК

**10.08 в 12:00** - открытие  
в Лебедяни («Дом Игумновых»)

**11.08 в 13:00** - круглый стол,  
лекции и мастер-классы  
в Липецке (Советская, 7)

**12.08 в 11:00** - выступления  
детских писателей в парке  
Кудыкина гора

**13.08 в 11:00** - большая сельская  
ярмарка и объявление итогов  
премии им. А.И. Левитова  
в с. Доброе

**13.08 в 19:00** - большой концерт  
для липчан на площади ОЦКНТ

12+



ТИРАЖ СЕРТИФИЦИРОВАН  
НАЦИОНАЛЬНОЙ ТИРАЖНОЙ СЛУЖБОЙ

**ПЕРВЫЙ НОМЕР**

16+

«ПЕРВЫЙ НОМЕР»: ТИРАЖ 11 000 ЭКЗ. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.  
УЧРЕДИТЕЛЬ: МАИУ «МОЙ ГОРОД ЛИПЕЦК»  
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 398050, ЛИПЕЦКАЯ ОБЛ., Г. ЛИПЕЦК,  
УЛ. ПЛЕХАНОВА, Д. 34. ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ  
СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ.  
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР: СЕРИЯ ПИ № ТУ48-00371 ОТ 09.11.2020 Г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ГОРЯЙНОВА Н.В., ТЕЛ. 285-972  
НАЧАЛЬНИК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОТДЕЛА: АВЕРИНА Я.А.  
КОРРЕКТОР: МАНЕНКОВА Е.С.  
E-MAIL: GAZETA1N@YANDEX.RU  
РАСПРОСТРАНЕНИЕ — ТЕЛ. 286-779  
РЕКЛАМА: ТЕЛ. 285-974, REKLAMA@OPENLIPETSK.RU

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ АО «ПРАЙМ ПРИНТ ВОРОНЕЖ»  
394026, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛ., Г. ВОРОНЕЖ, ПР-Т ТРУДА, 48 Л.  
МАТЕРИАЛЫ С ПОМЕТКОЙ **ПБ** ПУБЛИКУЮТСЯ НА ПРАВАХ  
РЕКЛАМЫ. # 29 (453) ОТ 25.07.2023

vk.com/pervy\_nomer

**Открытый Липецк**  
<https://openlipetsk.ru/>